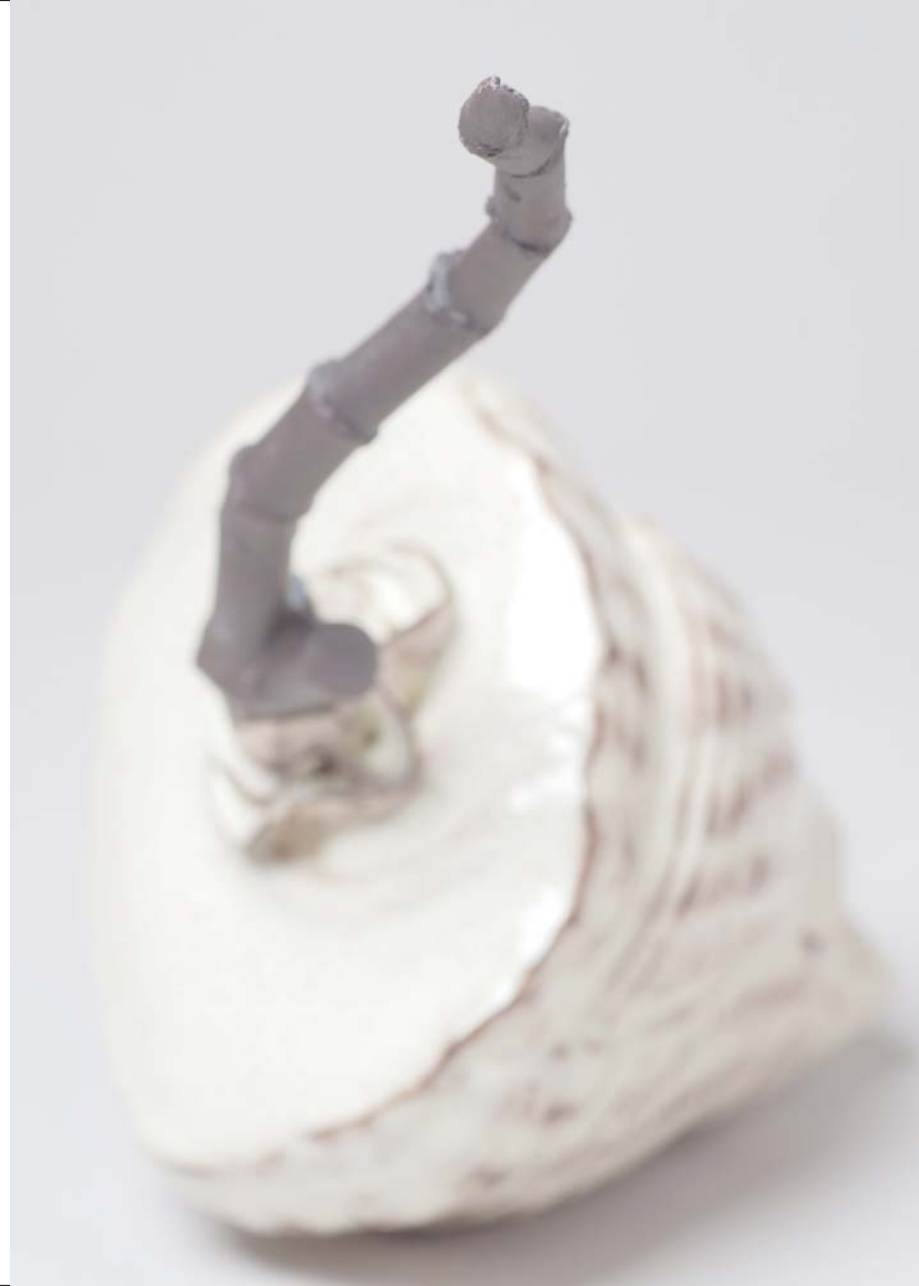


JACARANDA KORI PERISCOPE GALLERY TEL AVIV 2010



TYPES











**Jacaranda Kori** creates introverted, self-contained and restrained objects which expose what lies behind and underneath, as an analogy to the soul's inner struggles and mysteries. Organic deformations intertwine with somewhat mechanical formations into a new collage of forms, an outgrowth arising from the hybridization of dissimilar organisms in the spirit of Surrealism. In contrast to her earlier colorful vessels that broke through into the world bubbling over with flowing energy, the current pieces engage in the concealed, the result of a contemplative turning inward. Jacaranda has



selected organic motifs as her inspiration, tracing the internal structure of the nature of things, drawing it outside and freezing it on the surface as fossilized imprints of memory of past life. Organic motifs integrated with sexual elements as metaphors for the life instinct create small quasi-cultic objects, offerings emanating a seductive sweetness from their details handled with such care.

Sari Paran  
Curator Periscope Gallery

Born in Mexico City, graduated with honors Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem. Since 1992 Works and teaches in her Tel Aviv studio and teaches in the Bezalel Ceramic Design Department. Showed Solo Exhibitions in Jerusalem, Tel Aviv, Munich, Marseilles, Chicago and Philadelphia.



Winner of The Erica and Ludwig Jesselson Prize for Judaica, Bezalel Prize for Excellence, The Blumental Award for Excellence in Ceramics, and The America Israel Cultural Foundation's Sharet Scholarship.

all piece heights are min. 30cm / 12", max. 60cm / 24"  
earthenware, stoneware, porcelain in gas and electric kiln

ילידת מקסיקו, בוגרת בהצטיינות, המחלקה לעיצוב קרמי בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים. מאז 1992 יוצרת ומלמדת בסטודיו עצמאי בתל אביב ומרצה במחלקה לעיצוב קרמי בצלאל. הציגה תערוכות יחיד בירושלים, תל אביב, מינכן, מרסי, שיקגו ופילדלפיה.



זוגת פרס אריקה ולודוויג ג'סלסון ליודאיקה, פרס בצלאל עבור הצטיינות בלימודים, פרס בלומנטל לקדרות ומלגה ע"ש שרת של קרן התרבות אמריקה ישראל.

כל העבודות בגובה מינימום 30 ס"מ ומקסימום 60 ס"מ  
אדמית, אבנית, פורצלן בשריפת גז וחשמל

**ג'קרנדה קורי** יוצרת אובייקטים מופנמים, מכונסים, מאופקים, החושפים את המסתתר מאחורי הדברים ומתחתם, כאנלוגיה לחיבוי ומסתורי הנפש. דפורמציות אורגניות מסתרגות בתצורות כמו מכאניות לכדי קולאז' צורני חדש הצומח ועולה מהכלאות של מין שאינו במינו ברוח הסוריאליזם. בניגוד לעבודותיה הקודמות – מיכלים צבעוניים שהתפרצו לעולם באנרגיה תוססת וזורמת, העבודות עתה עוסקות בנסתר, והם פרי התכנסות מתבוננת. ג'קרנדה בוחרת כהשראה



מוטיבים אורגניים תוך התחקות אחר המבנה הפנימי של טבע הדברים, הוצאתו החוצה והקפאתו על פני השטח כטביעות מאובנים – עקבות זיכרון לחיים שהיו. מוטיבים אורגניים משתלבים באלמנטים מיניים, מטפוריים לדחף החיים יוצרי אובייקטים קטנים כמו פולחניים, מנחות המשדרות מתיקות מפתה העולה מפרטיהם המטופלים בדקדקנות.

שרי פארן  
אוצרת גלריה פריסקופ