

A Notícia

Ende: Rua Riachuelo, 359 — Edição de 16 páginas ★ AP LXXIX — 5ª-feira, 27-6-74 — Nº 13.421 ★ Tel.: 222-7751 (Rede Interna)

Arte-Vida

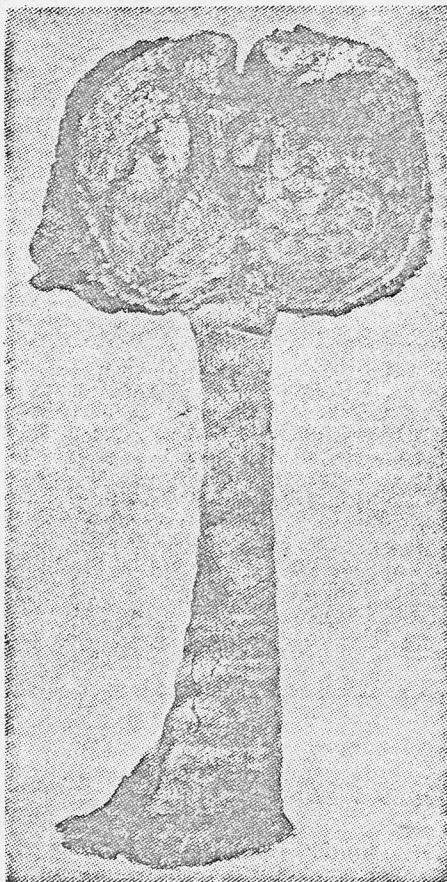
PRIMITIVA

O Museu Nacional de Belas-Artes assumiu a coordenação geral da exposição de pintura primitiva que terá como base o levantamento feito no último semestre do ano passado, pelo Departamento de Assuntos Culturais do MEC.

A partir de uma seleção feita pela equipe do MNBA, no exame de cerca de 400 trabalhos reunidos, serão adotados critérios que tornem a referida mostra um verdadeiro painel informativo e esclarecedor do que se faz hoje no país, em matéria de pintura primitiva.

Marinhas

A Galeria IBEU (Instituto Brasil-Estados Unidos, Avenida Copacabana, 690, 2º andar), vai promover, dia 10 próximo, uma exposição de marinhas, com trabalhos de umas três dezenas de artistas, entre eles Aldeir Martins, Di Cavalcanti, Djanira, Goeldi, Guima, Panceti, Quaglia, Sigaud, Visconti.



Cerâmica de Edith Adi na Galeria Intercontinental (Rua Maria Quitéria, 42, Ipanema)



A Notícia



Sede: Rua Riachuelo, 359 — Edição de 16 páginas ★ ANO LXXIX — 5ª-feira, 27-6-74 — Nº 13.421 ★ Tel.: 222-7751 (Rede Interna) ★ Telex 386

Arte-Vida

CERÂMICA

Os historiadores estão de acordo em que a arte da cerâmica surgiu lá pelo neolítico, com egípcios, assírios, caldeus e persas fabricando louças foscas ou lustrosas.

Contudo, o trabalho de Edith Adi, artista nascida em Buenos Aires, onde viveu até 1936, e que desde então fixou-se em Israel, leva-nos, em seu abstracionismo, a épocas mais remotas ainda, oferecendo um mundo de sugestões de um início de tudo, de uma época talvez anterior ao vento e ao mar.

Tanto em seus trabalhos de prospecção temática, como naqueles decididamente identificáveis, como vasos e urnas, o admirador encontra uma técnica que chega ao virtuosismo, não fosse ela um prêmio Ravenna no XXVIII Concurso Internacional de Faenza, 1970, (Foi nos centros de Faenza, Urbino, Siena e outros que a cerâmica floresceu na Itália, no século XV, e esse concurso é considerado o evento mais importante no mundo da cerâmica contemporânea).

A exposição de Edith Adi está na Galeria Intercontinental (Rua Maria Quitéria, 42, Ipanema) até o dia 8, e as peças podem ser adquiridas com financiamento.

TEMPO DE ARTE

Com uma palestra de sua diretora,



Edith

Maria Elisa Carrazzoni, e o lançamento do nº 5 inteiramente a cores, o Museu Nacional de Belas-Artes comemoraria, dia 2, o primeiro aniversário de sua publicação Tempo de Arte, boletim destinado principalmente a professores e alunos de cursos de arte, que vem obtendo a melhor repercussão. Em sua palestra, Maria Elisa abordará o tema Museus e a Educação, focalizando os novos rumos que vem tomando a museologia e seu papel na educação de massa.

Vicente Marinho