

Traducción

Edith Adi en la Galería Praxis

Una artista argentina-israelí con esculturas en cerámica. En una técnica muy interesante - y para nosotros novedosa - incorpora a sus obras elementos iconográficos: reproducciones de la Historia del Arte, pinturas propias...mediante serigrafías, transferencias o aplicaciones directas. A altísima temperatura ^{se} ~~la~~ cuece y se convierte en durísima, inquebrantable "stoneware", en la que la pintura forma ahora la superficie insacable (q.d.: incorporada). De esta manera crea bloques más juguetones aquí, mas fuertes allá, como así también ~~composiciones~~ ^{construcciones} de los mismos, en una paleta restringida. Pero la obra de Edith Adi puede tomar también la forma de nudos, y densidades, en toda clase de composiciones, Obra original que para la cerámica alcanza un alto nivel de conocimiento técnico y de creación artística como solo se ve pocas veces entre nosotros.