

בית אהרון כהנא
BEIT AHARON KAHANA

כפר
Kahana

קדמוניות רבת הפנים

עופר אחיטוב / גרשון הראל / שלמה עידן

בתערוכה הנוכחית מודגשים שלושה היבטים ביצירות הקרמיות של שלושת האמנים, העוסקות בהשראות המשקפות רעיונות מגוונים. עבודותיהם מביעות יצירתיות מרתקת ופורה בתגליות הנעות בין קטבים של חשיפה המסדרות שידרוגם של מוטיבים מהעבר הקדום. אזכורים יצירתיים בתפרים רבי פנים לאמנות פרימיטיבית ולפולקלור שבטי דרום אמריקה ואפריקה.

סערת יצירה קורנת מעבודותיו של עופר אחיטוב. יצירותיו רוויות במטענים רגשיים סוחפים, גודש דימויים רבי כוח- המבקשים מהצופה לחדור אל האובייקטים ולעקוב אל תוך מורכבות עוצמתם, המבוצעת בחומר הקרמי. מירב היצירות מרובדות בשפע גוונים וטקסטורות בהדגשי דינמיקה המלווה את הלכי רוחו הנסערת: הן ביצירות התלת-מימד והן בציורים הטעונים בתענועי עין. היצורים התמהוניים המוצבים בתעוזה דינמית העוטים לעיתים מבעים דמיוניים - ולעיתים מפלצתיים, המגיעים אל מחוזות בלתי נודעים. נוצרת תחושת ביטוי משאות נפשו בנהייה מרומזת לעידן התרבות הקדום. פרישה רחבה של עולם יצירתי מועשר במוטיבים עולמים סמויים וגלויים.

דימויי יצירתו של שלמה עידן, חופפים סדר ספירלי פנימי וחיצוני מרהיב של רכיבי הדימויים בטבע. הפשטה מדגמית של יצורים ימיים, מתוך הצמדות לרמזי העתקת הדינמיקה המוטורית של הטבע. עבודות מעודנות בחומר, בהדגשי חריצים מאורכים, הפרושים בתנועה ספירלית במעבר חד לזרימת ביטוי כוחני בעוצמתו וביריתמוס תנועתו של המעגל. דימויי החישוקים ערוכים במעין מבנה מרוכז מעגלי, במערכת המאחדת ומכפילה את פרטי הדימויים והצבתם המעגלית גורמת לתחושות הסחפות למערבולות ספירליות ולתחושת שאיבה. החרפת הריגוש הפרימיטיבי, הסחרור והמקצב - רמז לטקסיות קדומה מלווה ברטט הרקמה הצבעונית בהרמוניה החומרית, המאזכרת תרבות קדומה. מראה הגלגלים המשוננים במהותם כמאחדים את המרכיבים וכמעברים סמליים מעידן הקדום אשר תרמו ליצירת תיעוש עידן המציאות של חיינו.

גרשון הראל יוצר סדרות מרשימות של צלמיות בצבעוניות חומרית הנובעת מטקסטורות האדמה והאבן. דמויות הנושאות ציטוטים של גברים ונשים, ישויות ללא תווי אופי כצלמי אנוש דקיקים ושטוחים. ניסוחי הזהות אשר בהן רב הנסתר על הגלוי, במחזוריות המתפקדת כפסיפס סמלי לדימויים הקשורים רעיונית בחזיונות ארכיאולוגיים, בהשראות הטבע והאמנות הפרימיטיבית. הקבצות בנוסחים של פולקלור בשבטיות שנצברו במשך השנים, המהוות את תחיית העבר. יצירותיו עוברות מספר הליכים של שריפות מגוונות מתוך תהייה למתן עוצמת חיים וצבע לדימויי.

הצפייה בסדרות יצירותיו יוצרת תחושה של מעבר אל עידן קדום.

התערוכה מבקשת לפענח מהי ממשות הקדם בזמננו? מעניקה חוויה אין סופית ויזואלית של שאלות ותהיות של ערגה אל משהו שונה. אולי עיצוב או פרוק מיתוסים קיימים. אולי הבנת מורכבות מציאות חיינו בעידן המחשב, אולי נתינת רמז לכמיהה לסדר חיים פשוט וצנוע שאינו רווח במציאות חיינו.

אינה ארואטי, אוצרת



גרשון הראל: ריקוד 2008, אבנית, תמיסת מלח, ברזל, נחושת, בורקס, שריפה 960°C ושריפת בור



גרשון הראל: טבולה ראסה, 2011/2012, אבנית, תמיסת מלח, ברזל נחושת, בורקס, שריפה 960°C, שריפת בור



עופר אחיטוב: יונה, אבנית, אנגובים, אוקסידים, חותמות וגלזורה, שריפה 1100°C



עופר אחיטוב: מלחמה, אבנית, סגרפוטו, חותמות, אוקסידי מנגן וברזל שריפה 1100°C

עופר אחיטוב

יליד 1951, ישראל

תואר ראשון: מתימטיקה, סטטיסטיקה - אוניברסיטת ת"א
תואר שני: מדעי המחשב - מכון ויצמן למדע, רחובות
1979 הקים את בית תוכנת "איריס", פיתח מחולל ישומים ראשון
למחשבים אישיים, פיתח את האנטי וירוס הראשון.
1999 מכר את בית התוכנה לענק התוכנה Computer Associates.
מאז הוא עוסק בתחומים מגוונים שונים.
2001 עד היום עוסק באמנות קרמית ובציור,
השתלם אצל גדולי האמנים.

תערוכות קבוצתיות

2006 "כלי וסטנד", הגלריה לעיצוב - חולון
"כלי וסטנד", הגלריה העירונית - נהריה
"כלי פרי כלי", מוזיאון הגבולות - מטולה
2008 הגלריה לעיצוב - חולון
2010 "אגרטל עכשיו", בית האמנים, תל-אביב

תערוכות יחיד

2008 "על יצורים ואנשים", תאטרון גבעתיים
"כיד הדמיון", בית מאירוב, חולון

שלמה עידן

יליד 1941, צרפת

1947, עלה לארץ

בוגר אוניברסיטת חיפה בגיאוגרפיה, הסטוריה ואמנות היצירה
תואר שני: גאוגרפיה, אוניברסיטה הלאומית קוסטה-ריקה
הדריך מורים לאמנות ושימש כאסיסטנט בסדנאות
באוניברסיטת חיפה ובסמינר אורנים
1977 חבר במושב גבע-כרמל, עוסק בחקלאות
1992-96 ארגן תערוכות קבוצתיות של מורים לאמנות
ברשת החינוך "אורט" ובאתרים פרטיים.
עד היום מעביר סדנאות לילדים במסגרת מרכז מ"רב

תערוכות קבוצתיות

2008 "מחווה ליוחנן סימון", הגלריה בגן-שמואל
2009 "מאה שנות הקיבוץ", גלריית גן-שמואל
2010 "רימונים" גלריה "גלרינה" - בת-שלמה

תערוכות יחיד

2010 פיסול קרמי, גלריה לאמנות, קיבוץ מעגן מיכאל
2011 "התבוננויות", בית מרק שאגאל - חיפה
"באותה הרוח", בית ההנצחה - קרית טבעון

גרשון הראל

יליד 1946, ישראל

1964-1969 פיתח תוכנה ממר"מ
תואר ראשון: כלכלה וסטטיסטיקה - אוניברסיטת ת"א
1969 תואר שני: סטטיסטיקה - אוניברסיטת ת"א
1970-2004 מנהל בכיר בתחום ההיטק,
פיתח מערכות תוכנה בחברות "נס", "טכ"ס" ו"נת"ס"
2004-2012 פרש מעבודתו, יוצר בחומר קרמי
משנת 2010 עוסק בצלומי טבע בתקריב

תערוכות קבוצתיות

2009 "לכל הנוגעים בדבר", רקדני בת-שבע יוצרים,
בית סוזן דלל - תל-אביב

תערוכות יחיד

2008 "הרוב הדומם", תערוכה במערה מתקופת בית 1
הקיימת במרתף ביתו.



שלמה עידן: תמוצות גלזורה שקופה, שריפת גז 1080°C

BEIT AHARON KAHANA בית אהרון כהנא

רח' רוקח 147, רמת-גן טל': 03-7523348 147 Rokach St. Ramat-Gan

אוצר ראשי ומנהל אמנותי: מאיר אהרונסון. אוצרת: אינה ארואטי. צילום: רן ארדה עיצוב גרפי: סטודיו צביקה רויטמן. הדפסה: אלי מאיר

יוני - יולי 2012