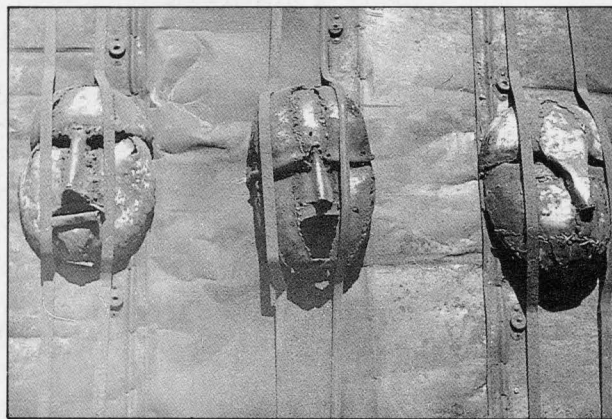


EXPOSICIONES

EL ARTE "INSTALADO". Si el término "instalación de arte" es nuevo para usted, le contamos, grosso modo, de qué se trata. Son series de objetos dispuestos en un espacio y relacionados entre sí que conforman una obra. Durante octubre, la tradicional **Bienal de Arte de Valparaíso** estará dedicada a esta forma de expresión, pero antes en Santiago usted puede tomar contacto con ella a través de dos exposiciones. Una es **Neo Instalaciones 1987, Variaciones Polaroid**, de **Gonzalo Mezza**, en **Galería Arte Actual** (Plaza Mulato Gil). Es una retrospectiva de su trabajo desde 1972, cuando comenzó a usar neón, Polaroid y video. Las obras sobre las cuales gira esta muestra son **Santa Teresa de Los Andes y el Cristo de Velásquez** y **Al oeste de Hiroshima, Isla de Pascua**. La otra se llama **Ecipse II** y será mon-



Chatarras y desperdicios son los materiales usados por el porteño Iván Cabezón.

tada por **Víctor Codocedo** en el **Garage Internacional** (Matucana 19). El concepto sobre el cual trabaja este artista es el terror y entre los elementos que usa está la proyección en cámara lenta de la clásica película **Nosferatu**, de F. W. Murnau.

COLOR Y FORMA.

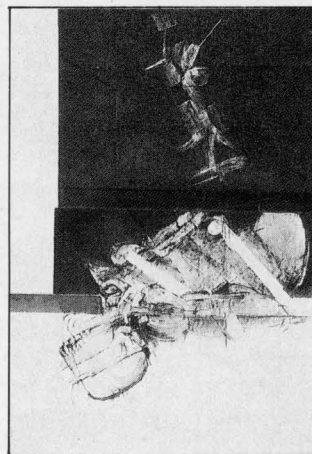
Iván Cabezón es un joven artista de Valparaíso que utiliza el desecho y la chatarra como material para sus esculturas. Pero, si bien sus materiales no son "nobles", el resultado de su expresión sí es valioso. Este mes, en Santiago, es posible ver parte de su trabajo en la galería **De la Plaza**, segundo piso de la Plaza Mulato Gil.

Los temporales aguaron la exposición pasada de **Nemesio Antúnez** en la **Casa Larga**. Por eso con el cambio de la estación, la misma galería (Bellavista 0182) programó una muestra de sus nuevas y coloridas acuarelas. **Saludo de primavera** se llama y estará en exhibición desde el 24 de este mes al 3 de octubre.

DESDE EL EXTRANJERO. Nació en Argentina, pero luego **Edith Adi** emigró a Israel. Allí trabajó durante catorce años en un kibutz y ahora vive en Jerusalén, desde donde sus esculturas y cerámicas se han expandido a diversos países. Ahora llegan a Chile, donde estarán expuestas en la galería **Praxis** (Suecia 0161).

Guillermo Núñez, pintor de larga trayectoria, que fuera también director del Museo de Arte Contemporáneo, ha vuelto de Europa para quedarse. Inauguró dos muestras: **El color rosado entre las nubes** (Plástica 3, Bucarest 151) y **La suite de Boesses** (**Arte Actual**, Plaza del Mulato Gil). Ambas permanecerán abiertas sólo hasta la primera semana de septiembre.

Dos muestras simultáneas ofrece el artista Guillermo Núñez.



En Jerusalén nacieron las obras que Edith Adi expone ahora en Galería Praxis.