



50 שנות יצירה

רחל צמיר





50 שנות יצירה של רחל

זה חמישים שנה ידיה ומחשבותיה של רחל טבולים בחומר, בצבע ובאש. דימויים של צורה, צבע וטקסטורה אינם חדלים מלזרום מדמיונה, לעתים בקדחתנות בלתי נשלטת, ישירות אל האובנים, הגלזורה, האקסטרוזר והתנור. עולמה הפנימי התגבש תוך לימודים גבוהים של ספרות אנגלית, שפות, אומנות-יצירה, תרפיה ע"י אומנויות והשתלמויות אומנותיות רבות בארץ וברחבי העולם. המיפגש של הוויה אומנותית עם ארועים חיצוניים, המשתנים ללא הרף, יצר כמה סוגות של יצירות, שנוצרו בתקופות שונות וחלקן במקביל. יצירות אלה מגיבות למציאות המשתנה ולסביבה האמנותית, אותה היא שותה בצימאון. התגובה תמיד טעונה – בביקורת, בהערכה, בהומור או בהתרסה. במשך חמישים שנה פיסלה רחל חיות, פוליטיקאים וסתם בני אדם, שידרה מסרים חברתיים, פיתחה גאומטריות חדשות לכלים, התערבה בנוף הטבעי והאורבני ושתלה פרחי עד בערוגות יבשות. השהיה באמריקה העבירה אותה מהכיוון האורגאני והמונוכרומטי המוכר אל צורות חדשות וצבעוניות, כשהיא נעה בהתמדה מהרגולארי והמקובל אל הצורה החופשית. כך גם באובניים – מעגול, ממושמע וממורכז אל סדר מופר, אל החופש הצורני המאתגר. רחל אף פעם לא פעלה בדד. תמיד חברה לאומני חומר אחרים, ניהלה אותם, הציגה איתם בתערוכות, הקימה וסגרה גלריות, אצרה תערוכות, ומעל לכל לימדה ילדים ומבוגרים רבים את סודות החומר.

והיצירה עוד נמשכת

תשפ"ב 2021



רחל צמיר

- ילידת חיפה ובוגרת ביה"ס הריאלי במגמת אומנות.
- בוגרת אוניברסיטת ירושלים, החוג לשפות, הפקולטה למדעי הרוח.
- בוגרת החוג לאמנות (יצירה) באוניברסיטת חיפה.
- בוגרת החוג לתרפיה ע"י אומנות באוניברסיטת חיפה.
- השתלמה באוניברסיטת וויסקונסין, ארה"ב, במחלקה לקרמיקה.
- השתתפה בסדנאות-אמן בהונגריה, בפנלנד - צפון קרולינה, וביוון.
- היתה מנהלת אגודת אמני הקרמיקה בישראל.
- היתה ממיסדות 'יד בחומר' - גלריה לאמנות הקרמיקה בחיפה.
- הקימה את "ראקו", מרכז לאמנות החומר בקסטרא חיפה.
- יוצרת ומלמדת בסדנתה בחיפה.

תוכן

5	אורגני
14	חווייה אמריקאית
18	קריקטורות של אקטואליה
27	קריקטורות של פוליטיקה
46	יצירות ראקו
57	כחולים
63	יצירות משוכות
69	קרמיקה אדריכלית
78	פרחי-עד
81	שתולים בנוף
87	שערים וחלונות
92	ראקו - הגלריה בקסטרא
97	יד בחומר
102	שולחן ערוך
111	נשים
115	קערות חופש
134	תפרחות ועוד
145	גם לא חומר
164	רשימת תערוכות

עבודותיה של רחל מוצגות כאן בשמונה עשרה קבוצות. כל קבוצה משקפת כיוון יצירתי שונה, שנוצר והתגבש בתקופה מסויימת, ובו אמירה אומנותית המגיבה לארועים, למפגשים עם אמנים בארץ ובעולם ולשיח על אמנות בכלל ועל אמנות החומר בפרט. המיגוון הרב בא לעולם מסערה יצירתית, מחיפוש, ניסוי והתחדשות שאינם חדלים.

בתוך המיגוון ניתן למצוא ארבעה יסודות משותפים: צבעוניות רבה, יציאה מרגולריות צורנית אל גיאומטריה חופשית וביקורתיות המושיטה יד לאופטימיות.



אורגני

שנות השבעים

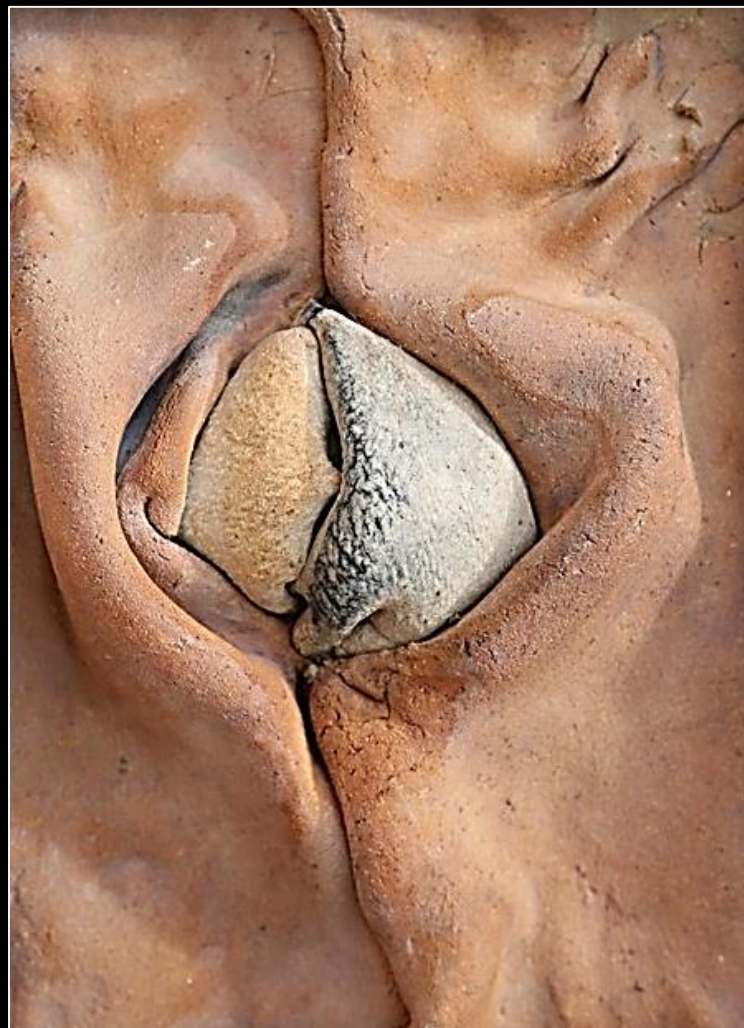
Ø 40 X 35



40X35



12X5X30



35X5X28



25X120

עבודת סיום אוניברסיטת חיפה – 1977



Ø 40 X 25

מילוקי 1981



40X30x25



מילוקי 1981



35X25x25

מסלע - 1994



עריכת באר-שבע אף היינץ והשרבות	אגודת אטנו קרמיקה בישראל	מלחיה תחנת הרכבת הטורקית המכללה לאמנות חזותיות באר-שבע	מושרד המסד והאמנות מנהל התרבות
-----------------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------------

מסלול וואו
סלול קלאסי

עדי ארטוב, יונה בן דוד, יהודית בר שלום, ולנטינה ברושילובסקיה, נחום דניאל, אילנה וייס,
מגדלנה חפץ, אילנה מיכאלי, טובה שדן, רחל צמיר, חנה קורפל, יעל רול, מירה שדות, תלמה תמרי.

הפתיחה ביום ג' 24.5.1994 בשעה 18.00
בגלריה תחנת הרכבת הטורקית, שד' טוביהו באר-שבע
דברי ברכה: גבי **רחל לוי** - סגנית ראש העיר
גבי **מגדלנה חפץ** - יו"ר אגודת אטנו קרמיקה בישראל

שעות ביקור: ימים א' - י"ז, 17.00 - 19.00, שבת 11.00 - 13.30



47X30X7

ארט 2000 – מרכז תרבות צרפת

חוויה אמריקאית
1980-1981





45X40X40

עוגת קביון, מילוקי



Ø 70 X 30

עוגת בתי מילוקי



Ø 70 X 30

עוגת בתי מילוקי



קריקטורות של אקטואליה

שנות השמונים



חג ההודיה בארה"ב - חג השפּע

55X40X40



55X40X40

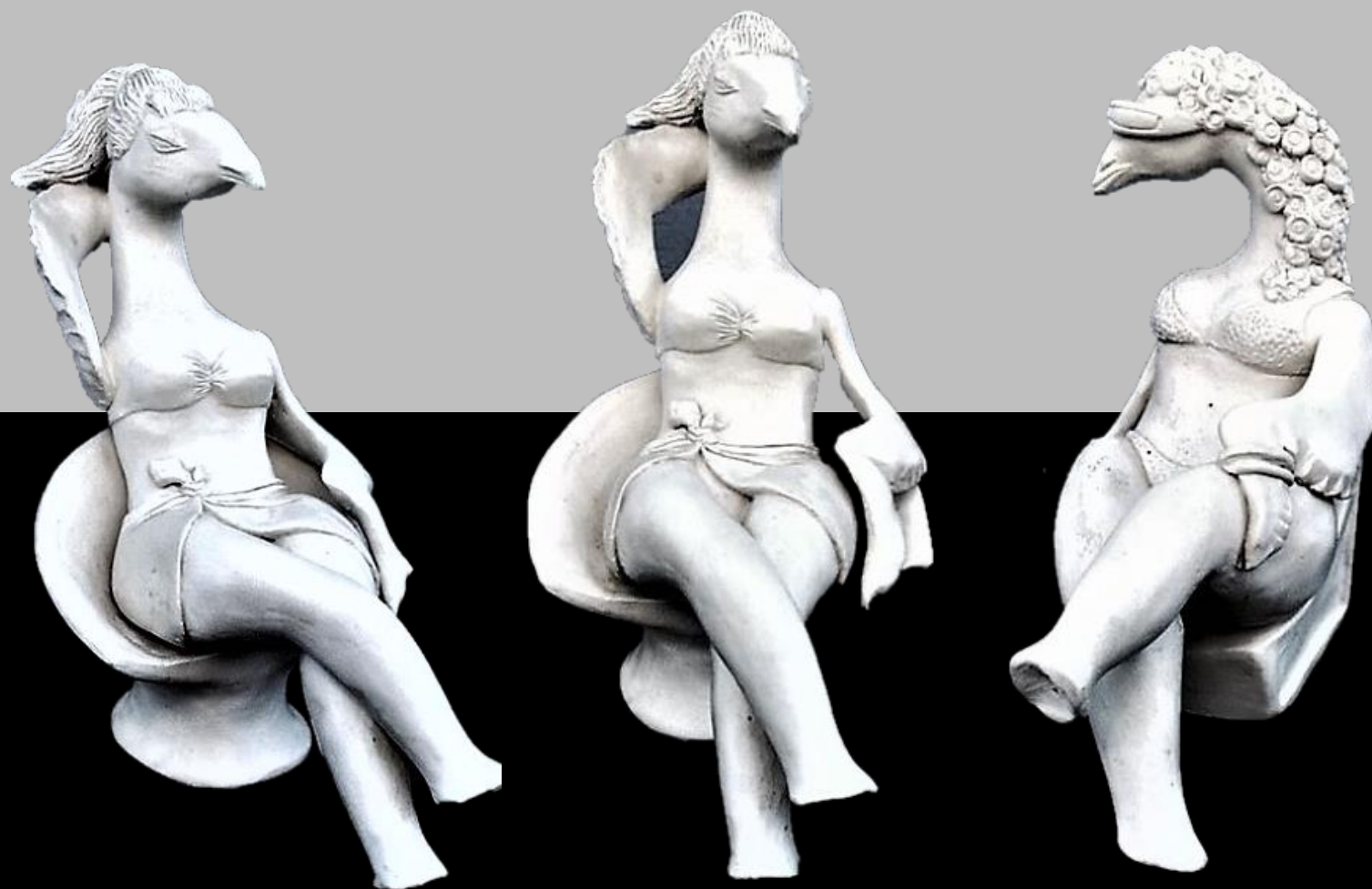
חג ההודיה בארה"ב - חג השפע





20X20X15

"א-מחיייה"



20X12X20

פרגיות בחוף



יפת - מועל ונהנה 1988



10X10X24



בפילהרמונית



25X15X20

שודד' הקופה הציבורית

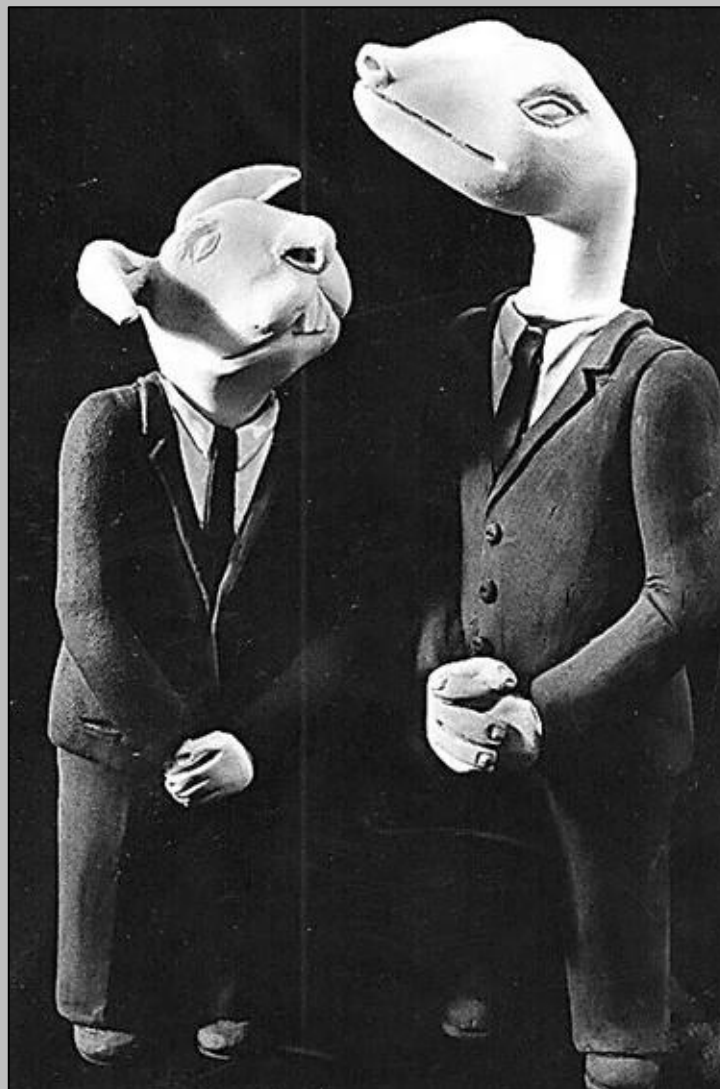
קריקטורות פוליטיות

שנות השמונים



בבואות של אקטואליה
IMAGES OF ACTUALITY
6.12.88 — 19.11.88

בית האמנים ירושלים, רח' שמואל הנגיד 12
Jerusalem Artists' House, 12 Shmuel Hanagid St.



18X12X35



Ø 30 X15

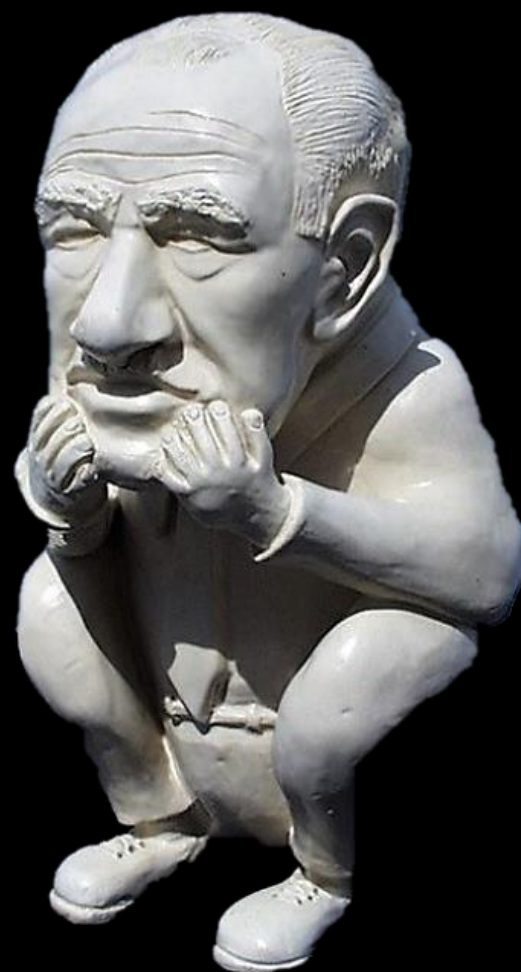
אריק בלבנון - 1988



15X13X32



מודעי, שמיר, פרס



1987-1988







35X20X20

דת ומדינה

"דת ומדינה" היא אחת מן הקריקטורות הפוליטיות שנוצרו בשנים 1989-1992 והוצגו בתערוכת יחיד "בבואות של אקטואליה" בבית האומנים בירושלים.

עבודה זו עוסקת במציאות הפוליטית במדינת ישראל מזה שנים רבות.

עבודה זו מתייחסת בהומור ציני ובביקורת חריפה למאבקי הכוח הגלויים והסמויים בין דתיים לחילוניים, שהיו מאז ומעולם הגורם המפריד והמחבל ברקמת החיים העדינה והמסובכת של הישראלים, מתוך דאגה עמוקה לעתידנו כחברה דמוקרטית במדינת ישראל.

צב המדינה 1989

מתקשר פונטית עם "צו המדינה" - צו
אלוהי, דתי.

"צו" ההופך את המדינה ל"צב", מעכב את
התפתחותה, מכלה חלקות רבות וטובות
במבנה החברתי, החינוכי והכלכלי שלה.





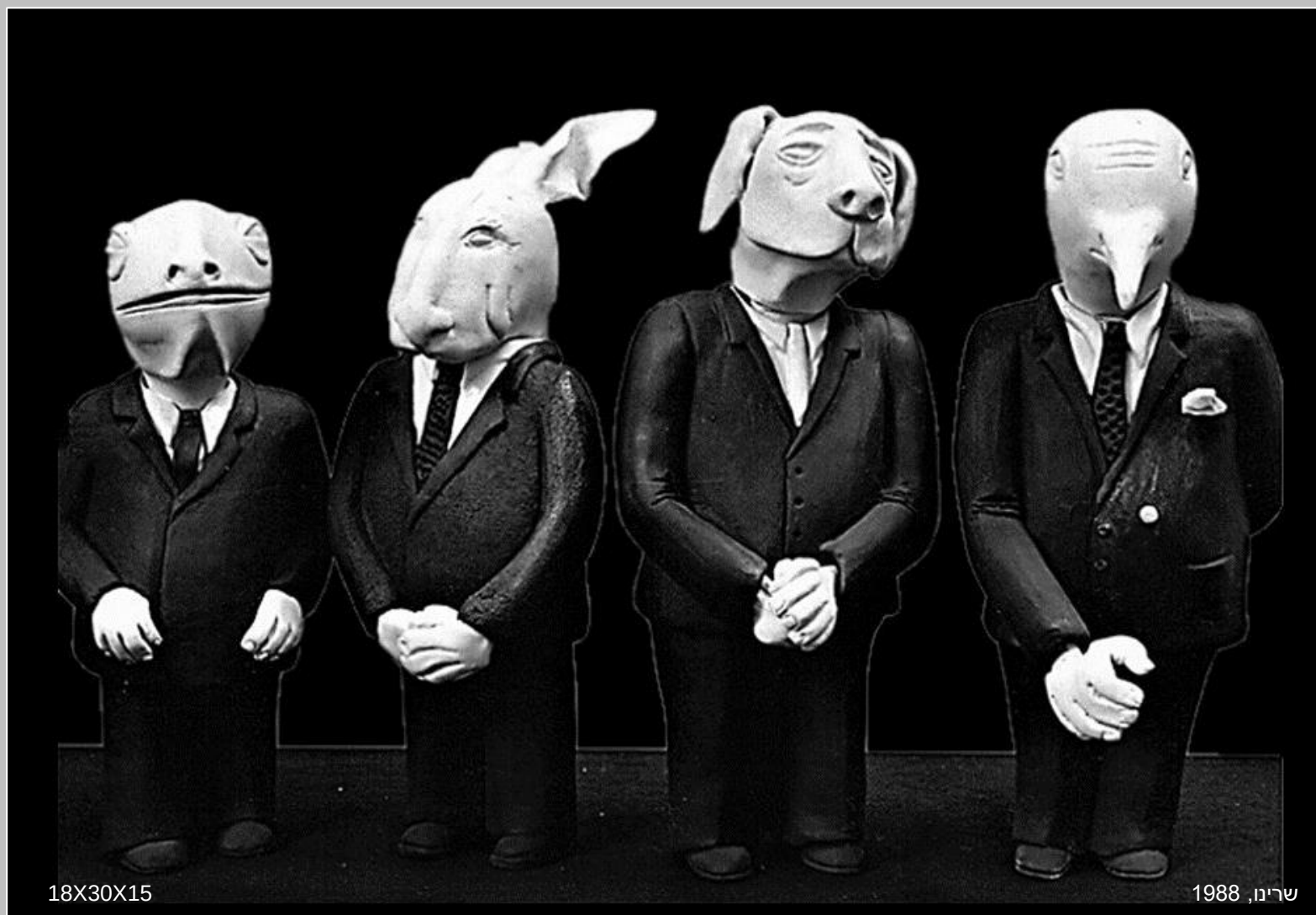
30X60X25

זירת יו"ש



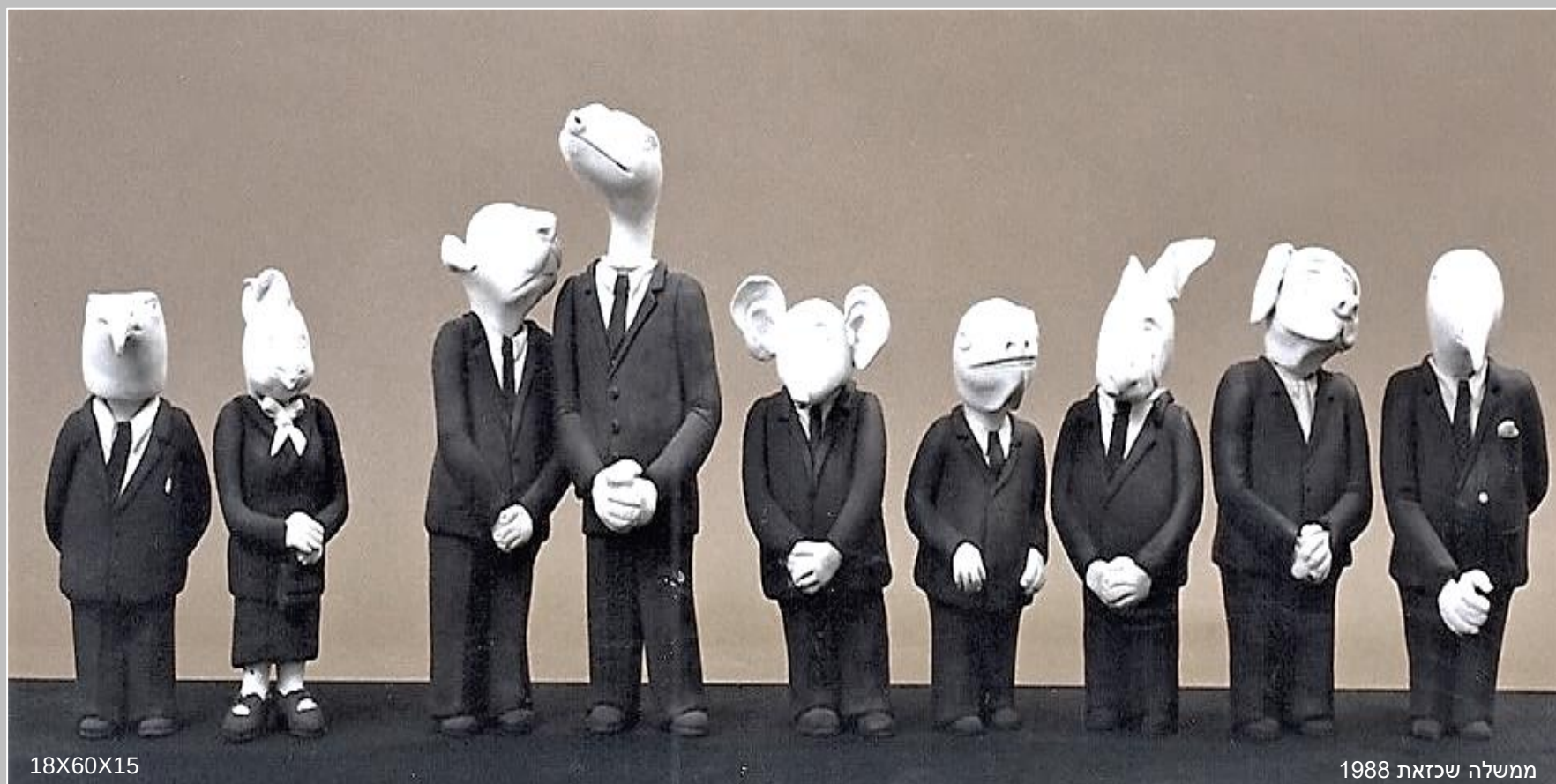
המתנחל נח בין סיבוב לסיבוב

20X10X10



18X30X15

שרינו, 1988



18X60X15

ממשלה שכזאת 1988



המדליפים 1989





22X8X10



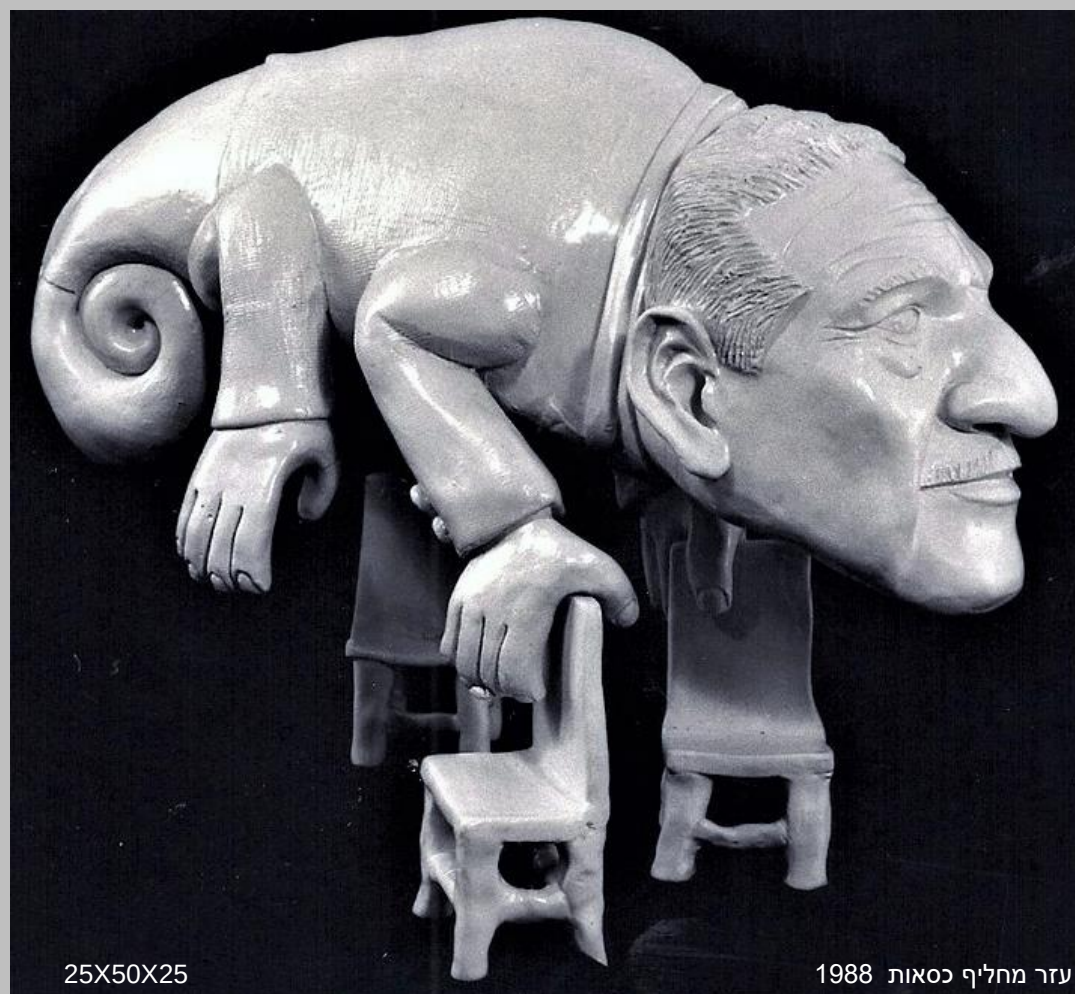
הוועדים הגדולים, 1988



משחק הכיסאות , 1988



משחק הכיסאות , 1988





20X20x23

(ישראל) קיסר ההסתדרות 1988



חוסי מלך ירדן 1988

8X7X14

יצירות ראקו

2004-1993

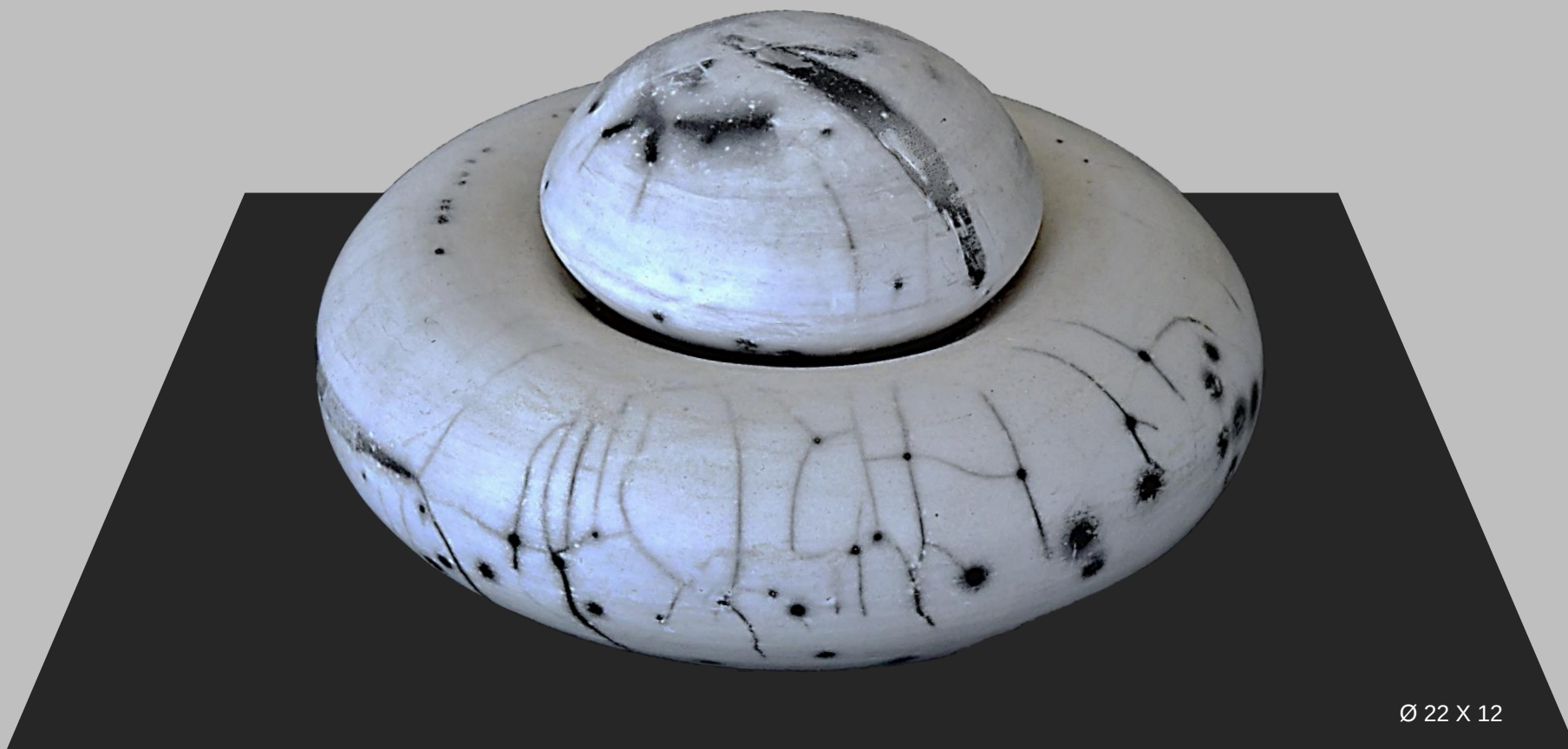




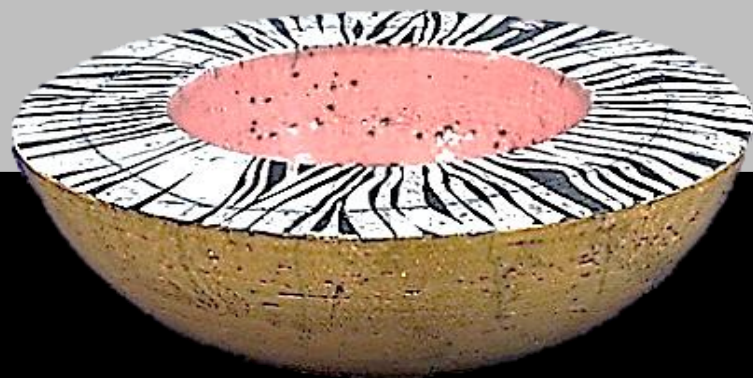




Ø 20 x 11



Ø 22 X 12



Ø 20 x 7



Ø 21 x 8

קערות 1999



Ø 25 X 55

Ø 14 X 14









כחולים

2003-2006





2006



Ø 11 X 25



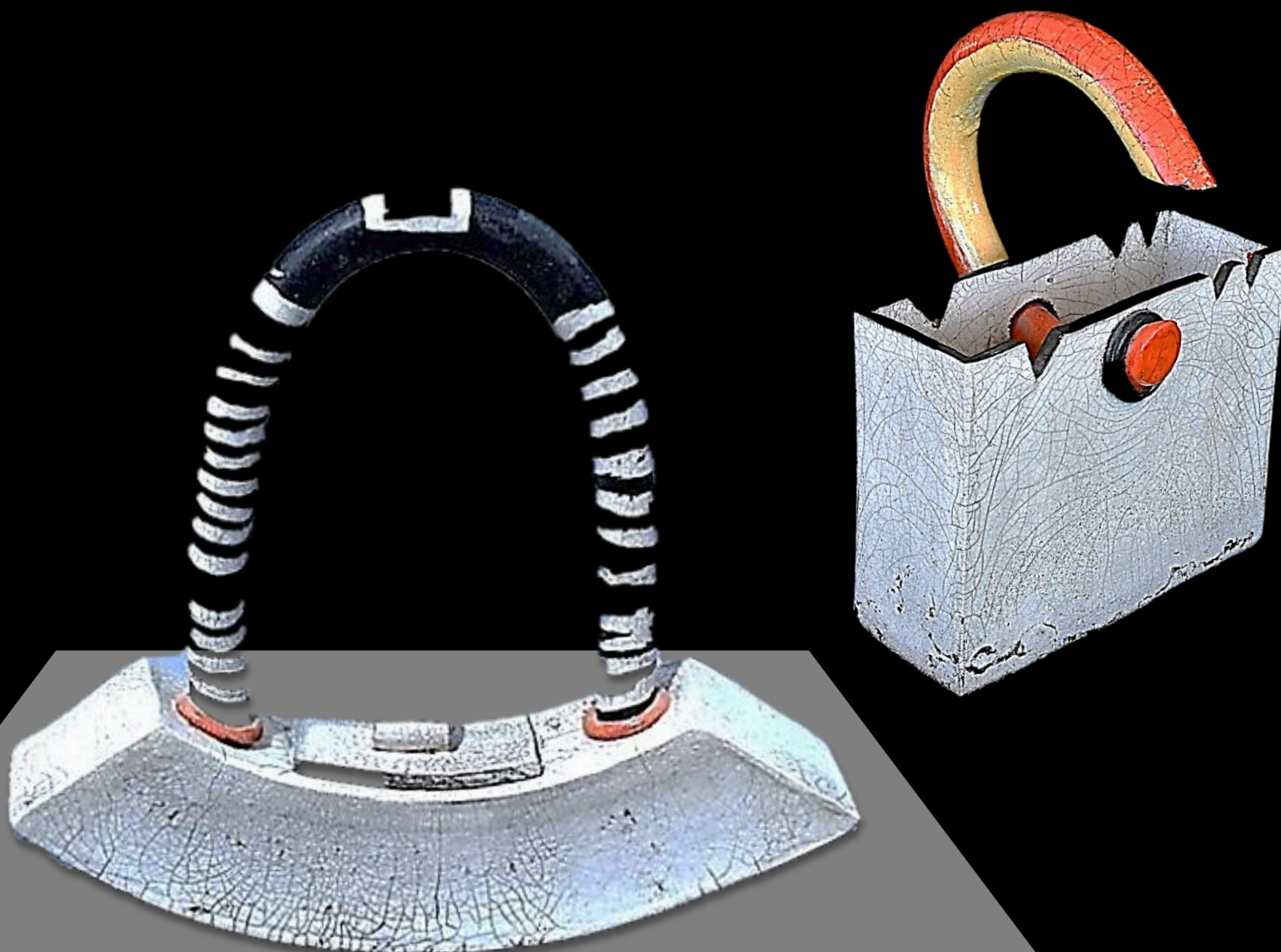


Ø 22 x 50

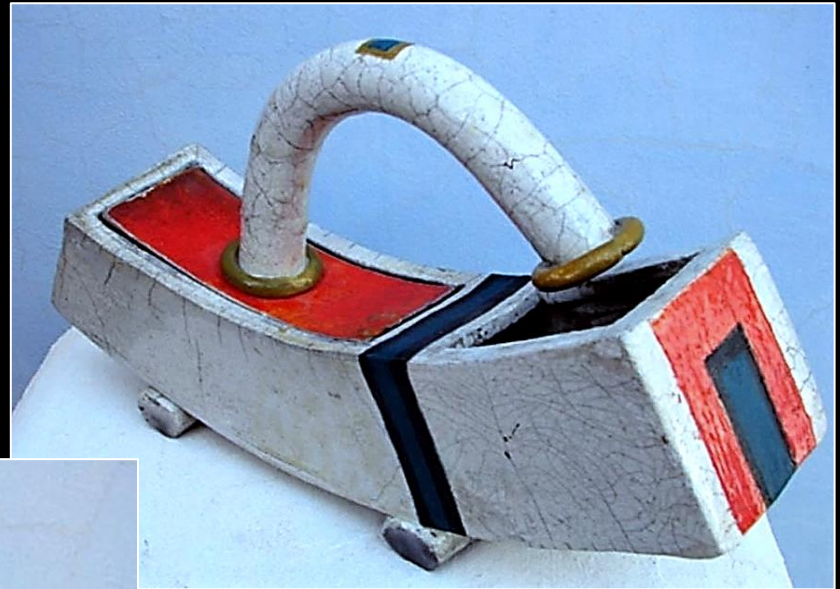


יצירות משוכות





34 X 7 X 30





27X 10 X 37



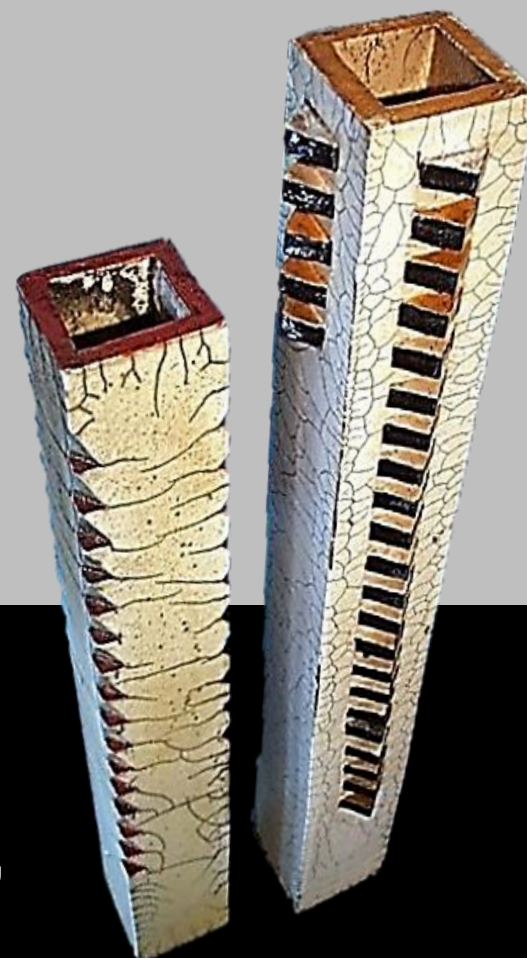
1998



24 X 8 X 11



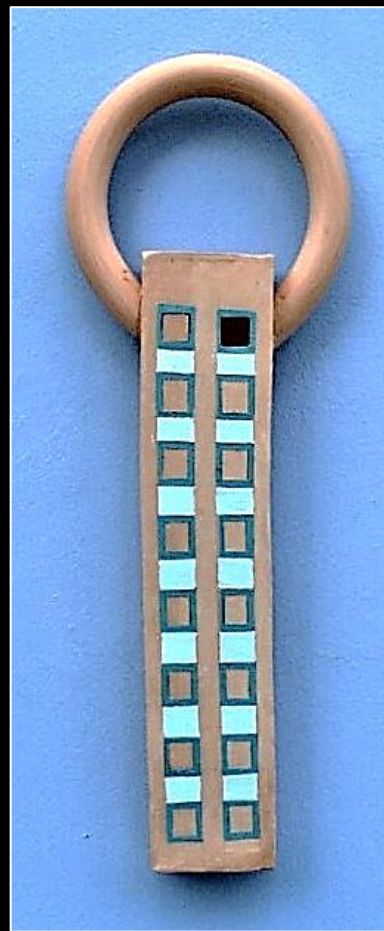
20 X 16 X 11



קרמיקה אדריכלית

1997-2004

מרוקו 1997





23X19X19

מרוקו 1997



20X14X14

מרוקו 1997



Ø 5 X 40

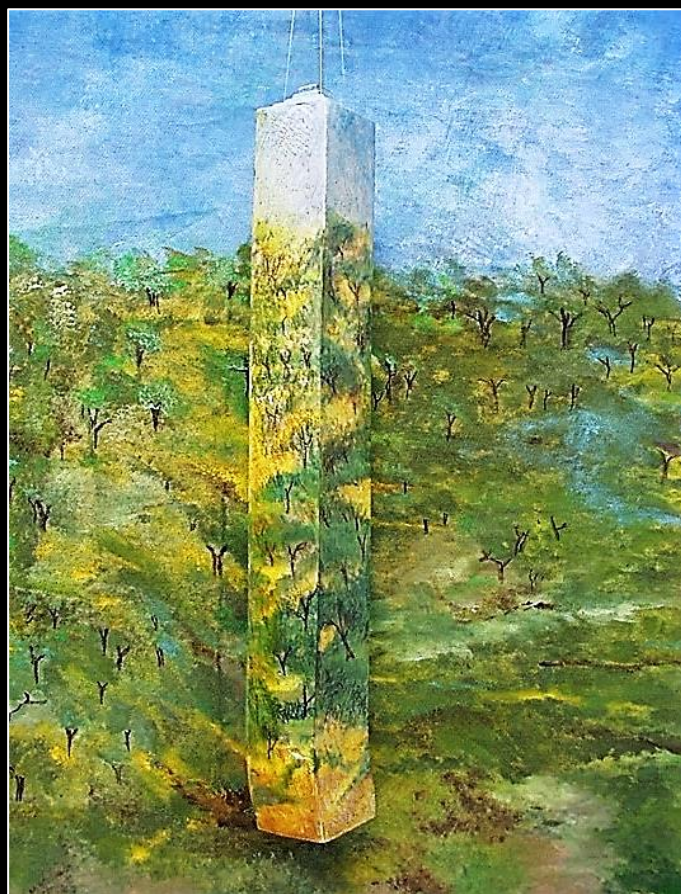
חנוכיה - 2000



36 X 4 X 4

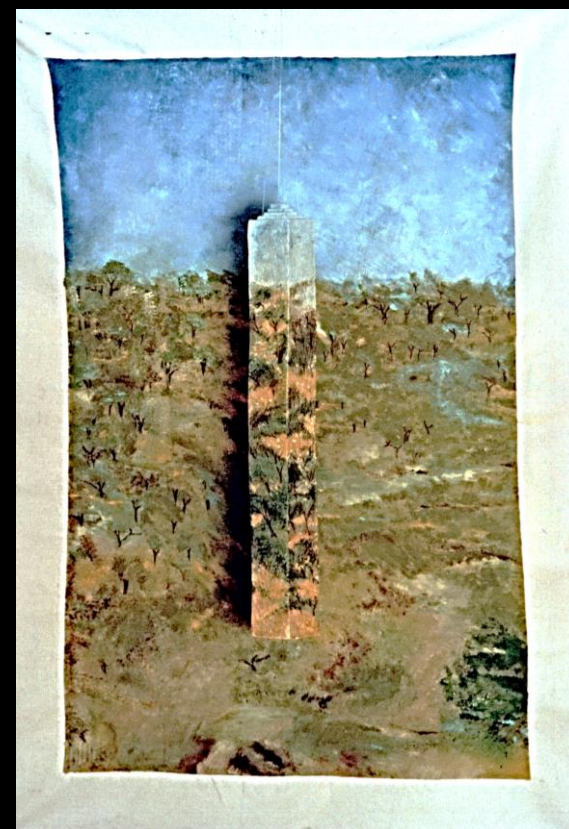
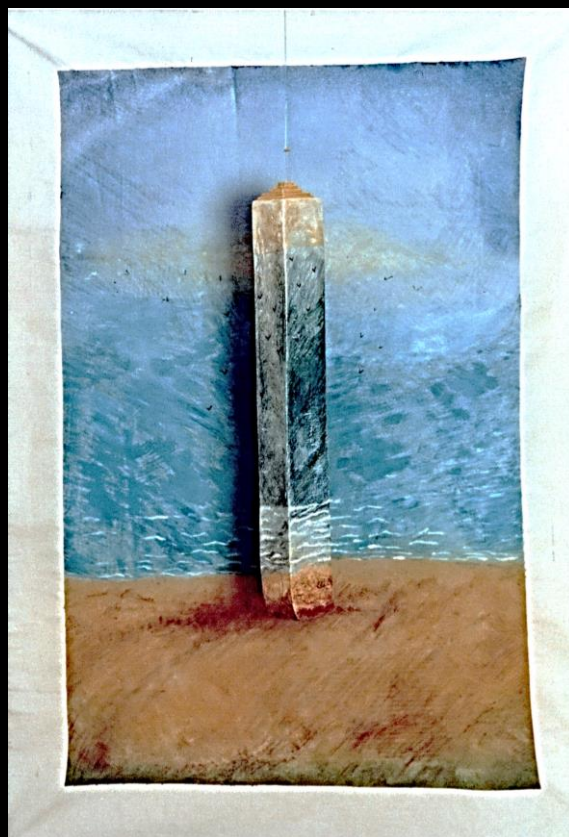
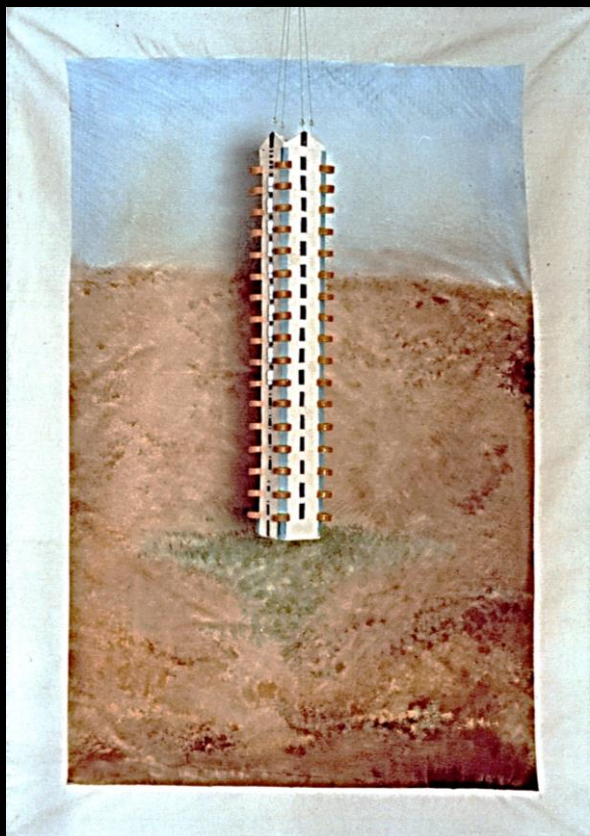
חנוכיות -2000

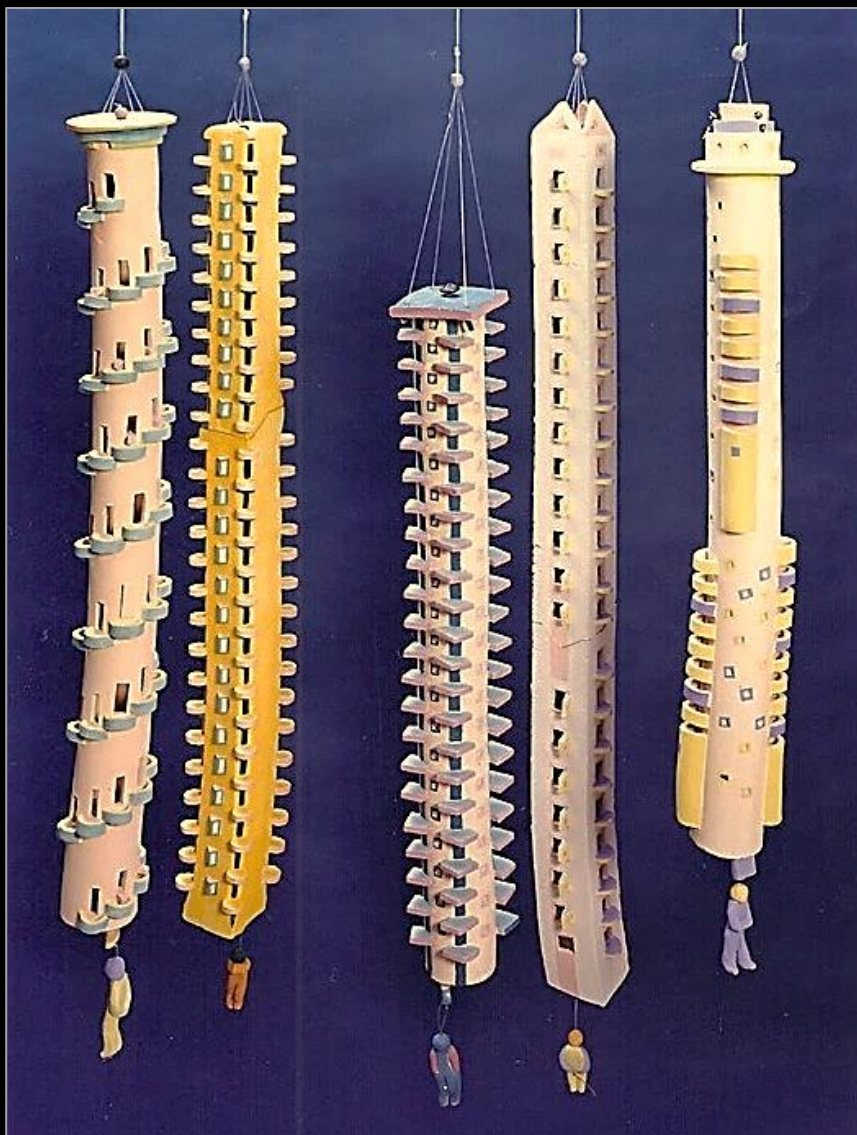
"שתולים בנוף" - תערוכת "תבניות בניה" בבית האומנים בירושלים 2004



7 X 7 X 70







מגדלים יפים

הביאנלה הראשונה לקרמיקה,

מוזיאון ארץ ישראל, 2000

רבי קומות

הם ניגוד של הטבע,

אך הם לא בהכרח

דבר מכוער.

הם יכולים להיות כמו דקל במדבר.

בעיצוב מעניין, בשלל צבעים

הם יכולים להפוך מהכרח מגונה

לחוויה אסתטית מהנה.

כי יש להם הגובה,

הסימטריה והאחידות

כמו לחצב בפריחתו.

בסביבה עירונית מתאימה

עם מאמץ עיצובי והשקעה

הם יכולים לעמוד בגאווה

כמו סייפנים בשדה תבואה,

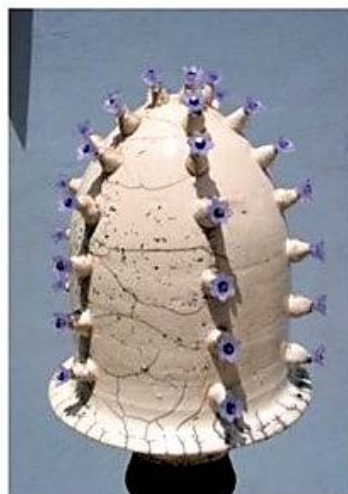
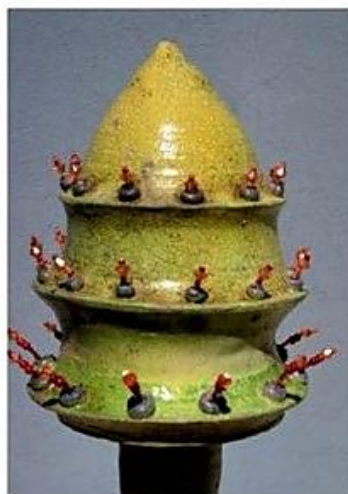
כמו פעמוני היורה

בין הגבעות לעמוד

ויפים להשתאות.

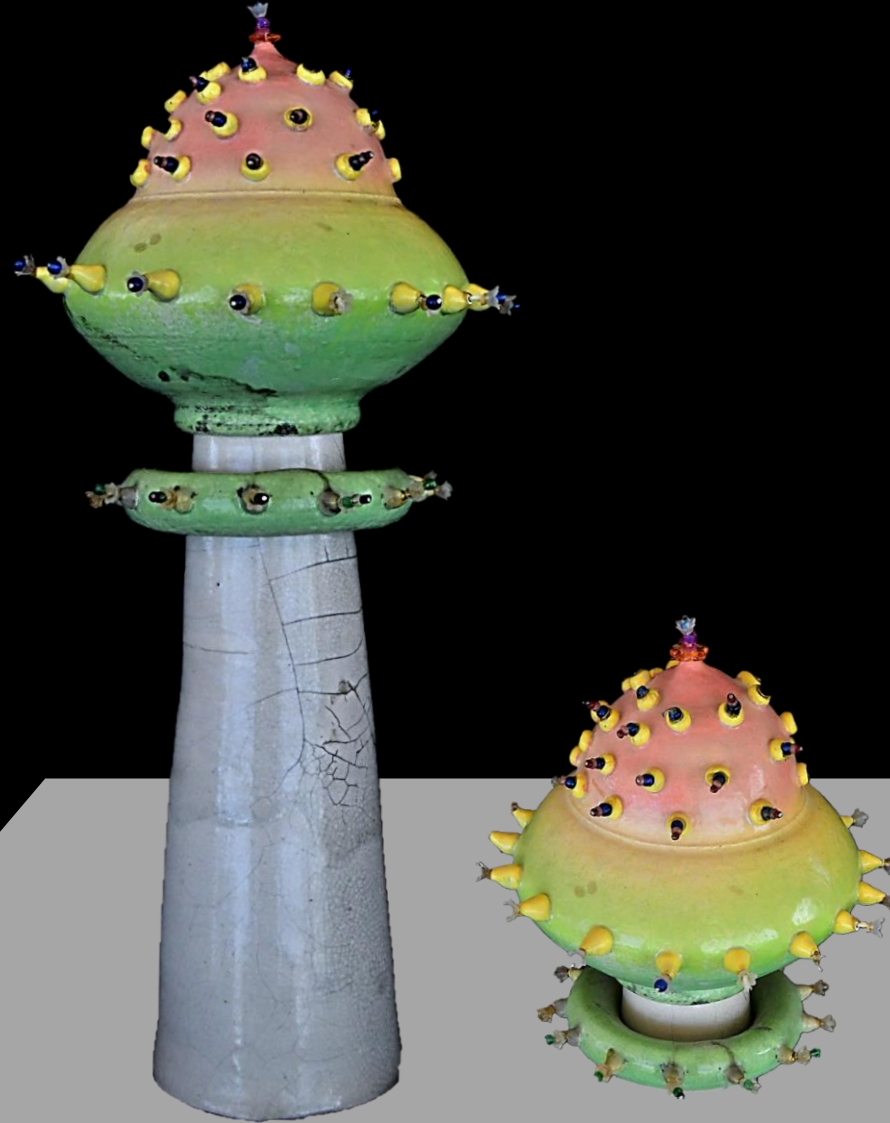


"פרחי עד" - 2006



רחל צמיר 6.2002

כרחי צד



Ø 22 X 50

2002

שתולים בנוף

תחילת שנות 2000





ארובות יפות 2006



מיגדלים בנוף חיפה

2003



2003

מיגדלים בנוף
טירת כרמל



מחצבת נשר

2006



אבטיחים מעל קיסריה

2006



שערים וחלונות

תחילת שנות 2000



שערים 2006



שערים בטוקיו

2006



חלונות 2006

נגיעות בנוף

רחל ויגאל צמיר, הביאנלה ה-2 לקרמיקה, מוזיאון א"י, 2002

בתערוכה זו פורצת אמנות החומר את גבולותיה הטבעיים : את הקונטקסט, את הפונקציה ואת קנה המידה.

האובייקט הקטן, החושני, שהוא לעתים בגודל כף אדם, נוגע כאן בנוף הסביבה ועושה שינוי מפתיע במשמעות האמנותית שלו ושל הנוף גם יחד.

האובייקטים הקרמיים הופכים ממציאות לאשליה, לחוויה סוריאליסטית מלאת צבע, הומור ואופטימיות.

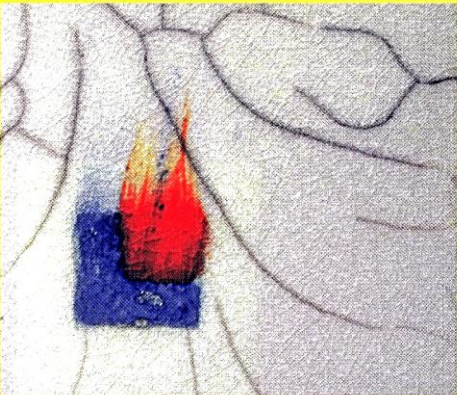
העבודות המוצגות מבליטות מסרים ערכיים בנושאי עיצוב עירוני ובמיוחד בממשק הבעייתי בין בנייה ונוף טבעי.

התערוכה מבטאת שיתוף פעולה הגותי – אמנותי בין שני יוצרים מדיסציפלינות כל כך שונות, אך גם כל כך מתחברות.



ראקו - הגלריה בקסטרא

2007-2004



ראקו
גלריה וסדנא לאמנות החומר של *רחל צמיר*

הינכם מוזמנים
לחנוכת הגלריה
בשבת 17.1.2004 בשעה 11:30 בקסטרא חיפה

דברי ברכה :
אדריכל ש. גלבהרט, סגן ראש עיריית חיפה
גב' אביבה דנקנר
שלומית באומן, יו"ר אגודת אמני קרמיקה

פתיחה: ימי א-ה: 11.00-18.00 יום ו': 11.00-14.00 שבת: 11.00-17.00 טל: 04-8590042



קסטרא

Raku
CLAY ART GALLERY
 KASTRA . HAIFA . ISRAEL

ראקו
 גלריה לאמנות החומר
 קסטרא, חיפה, ישראל

RACHEL TZAMIR

רחל צמיר

04-8590042 0506-419191



קסטרא
 23 דצמבר, 2003

ראקו
 fe
 רחל צמיר



גלריה וסדנא לאמנות החומר
 קסטרא-חיפה טל: 04-8590042



ראקו
גלריה וסדנא לאמנות הקראמיקה

משתתפים:
מירל גולדנברג
נתן הלפרן
בוריס כץ
חנה מילר
ריקי מנור
רחל צמיר
מיכל שיבולת
דורי שכטל

תערוכה ראשונה בשנה החדשה

חיות וחיוכים

הפתיחה בשבת 14.1.2006 בשעה 12.00

הינכם מוזמנים

מרכז קסטרא חיפה

טלפון 8590042

ראקו
גלריה וסדנא לאמנות האופר

תערוכה חדשה

"על בוגשים ומבוגרים"

הפתיחה בשבת 16.4.2005 בשעה 12.30

יחזקאל תלמי - אקוורל
נתן ולפין - פיסול קרפי

קסטרא חיפה טלפון 8590042

שעות בחייה
ב ג ד ה - 10-18
ו - 10-14
שבת - 11-15

"דורון סורקלי"

תערוכת עבודות
של
דורון יעקובי

בגלריה **ראקו** בקסטרא חיפה

שבת 8.5.04 שעה 11.00
עד 8.6.2004

א - 1100-1800
ו - שבת 1100-1500

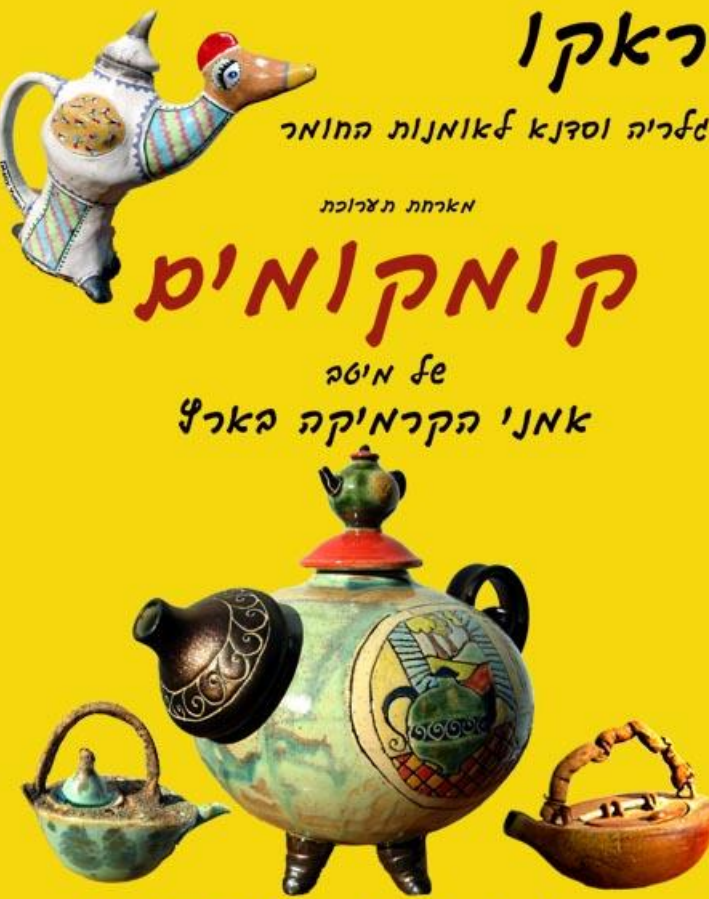
טלפונים
056-419191
04-8590042



ראקו
 גלריה וסדנא לאומנות החומר

מארכת תצרוכת

קומונאים
 de מיט
 אנני הקרמיקה בארץ



קסטרא קומה א - מול "ספטיים"

קומונאים נבחרים של אמני קרמיקה

מארכת

קסטרא

גלריה וסדנא לאומנות הקרמיקה

אסתר בק דליה ועמנוס בן מאור דויד ברק
 לירי מדישטיין יעל מורפנקל פסטרנק מתיקה הדרי
 עמית חן שוליה טייבלום מילר טניה טרשאצנסקי
 אנה כרמי איילן לב סטלה להב
 רותי קמון נחמה פרימן דרורה קולקולנסקי
 רחל רייזר רחל שמואל יוליש
 קרן שמש חלמה חמר

אדנה אפק אסתר אלטרמן סוכבת בן עזרא
 אירית גבראלי אמיתי ציפי גבע איתי מור
 זוהרה הראל דילי זוהרה מילר זוהרה נינה זגור
 מיקל יאור מירן יודל פיליפס עקיב ברשמי
 מאיר מוהבן יעל נובק
 מרסל קליין יאנה קשת תל כהן
 וועדע שפיטא אינה אחאטי, קון מריט טרזנסוואן, ויליא בוי-דוד

פתיחת התערוכה
 בשבת 30.10.04 בשעה 12.00

קסטרא חיפה קומה 1 מול "ספגטים" 8590042
 א-ה: 10-18 ו 10-14: שבת: 11-15

אגודת אמני ישראל
 תל אביב



ראקו
חל צמיר

זאריה וסנא לאלנוי האוחר
גלרונת פאחה

"נגיעות בנוף"
רחל ויגאל צמיר

שעות פתיחה: א'-ה' 11:00-18:00
יום ו' 11:00-14:00, שבת - 11:00-16:00
בסדנא מתקיימים חוגי לימוד ויצירה
בשעות הבוקר, אחה"צ והערב לילדים ולמבוגרים
סדנא פתוחה לאמנים עצמאיים
נפתחת סדנת הכנה לנרשמים
לבתי ספר לאמנויות (רעות)

מרכז קסטרא-חיפה, טל. 04-8590042



יד בחומר

18X18X40





18X18X40



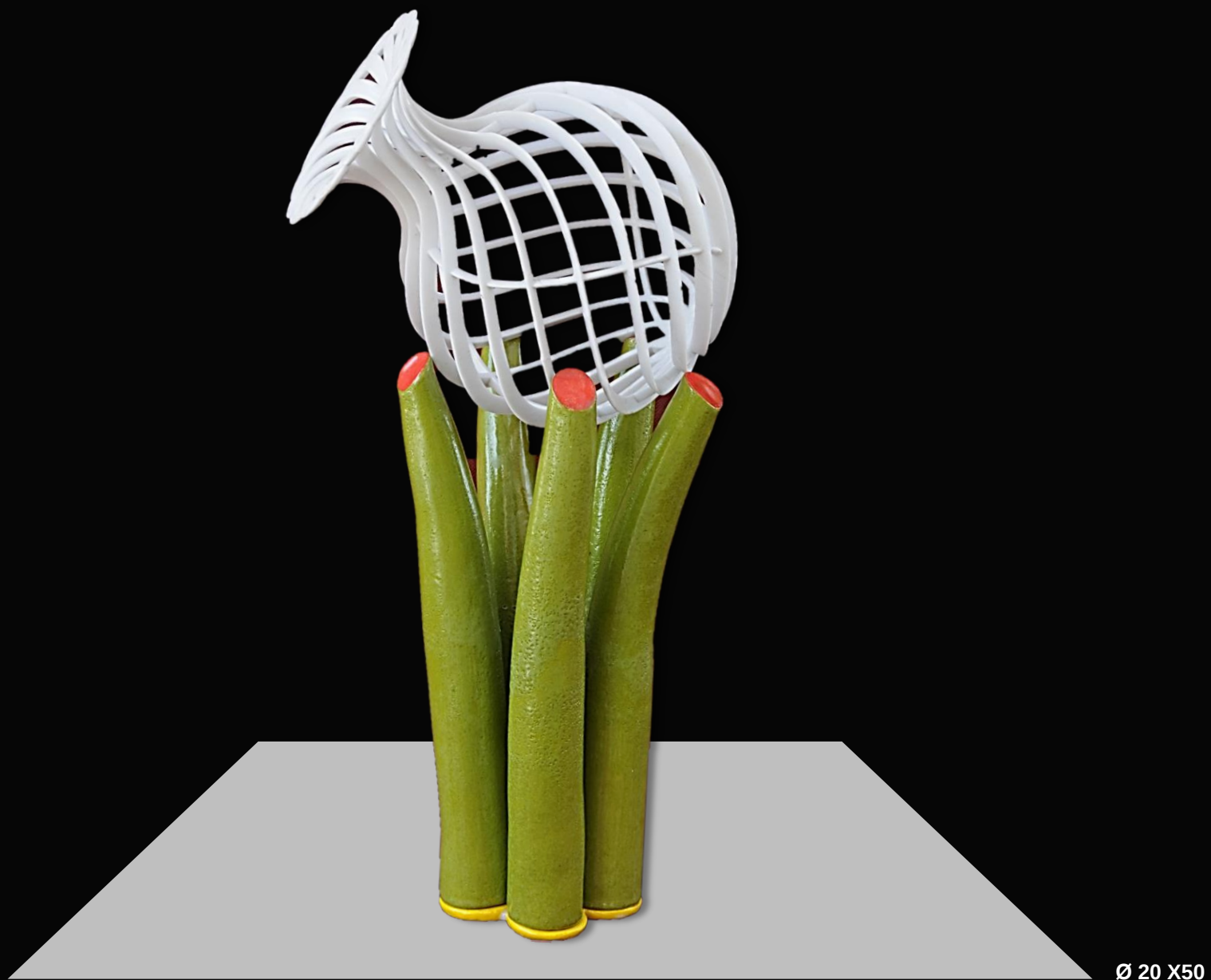
יד דיגיטאלית

הביאנלה הששית לקרמיקה ישראלית טכנולוגיה ומסורת
מוזיאון ארץ ישראל 2011



עבודת יד והדפסה תלת מימדית

Ø 20 X 60



Ø 20 X50

"שולחן ערוך"





תערוכת "שולחן ערוך" 2011



בהשראת ה"ספר מסביליה"
35 X Ø 13



Ø 7 X 21



Ø 8 X 11



Ø 23 X 6



Ø 23 X 6





Ø 13 X13

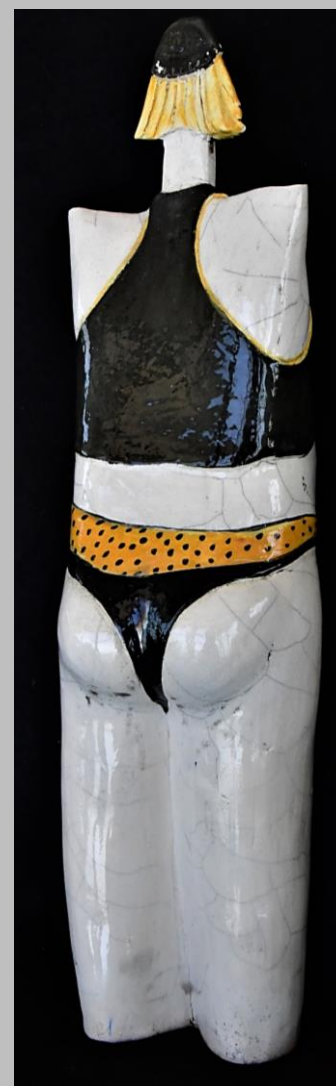
נשים





17X10X45

2010



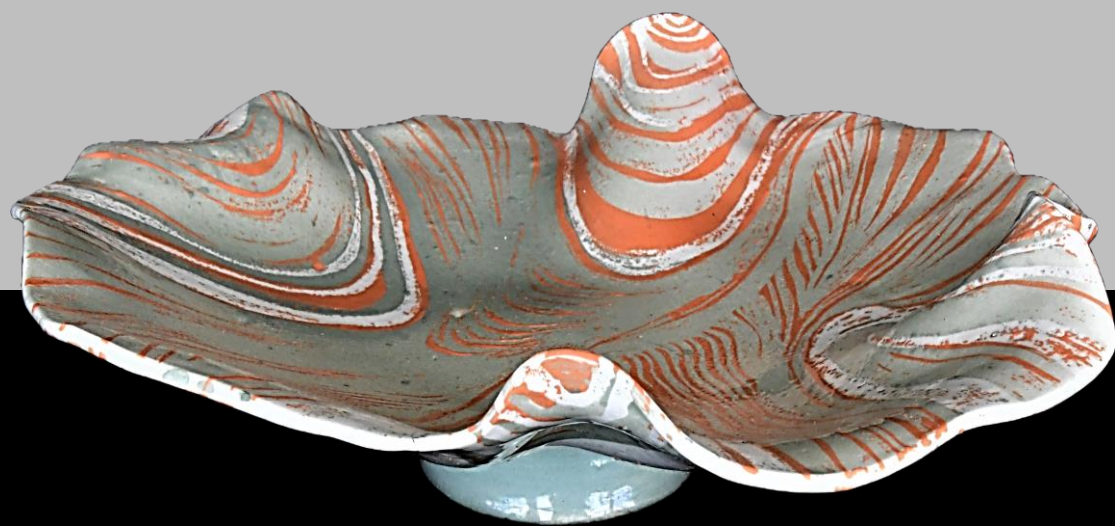
15X15X49



15X15X49

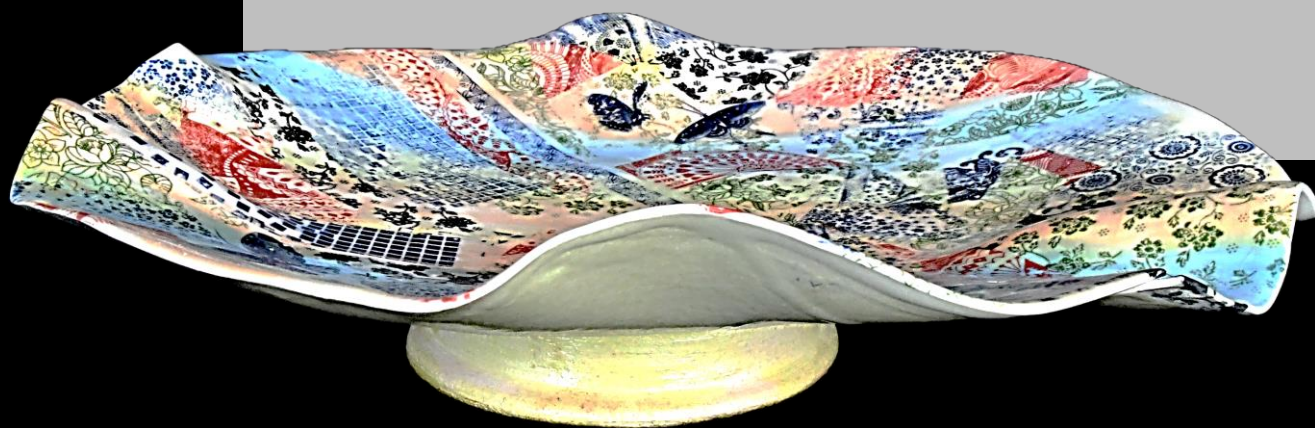
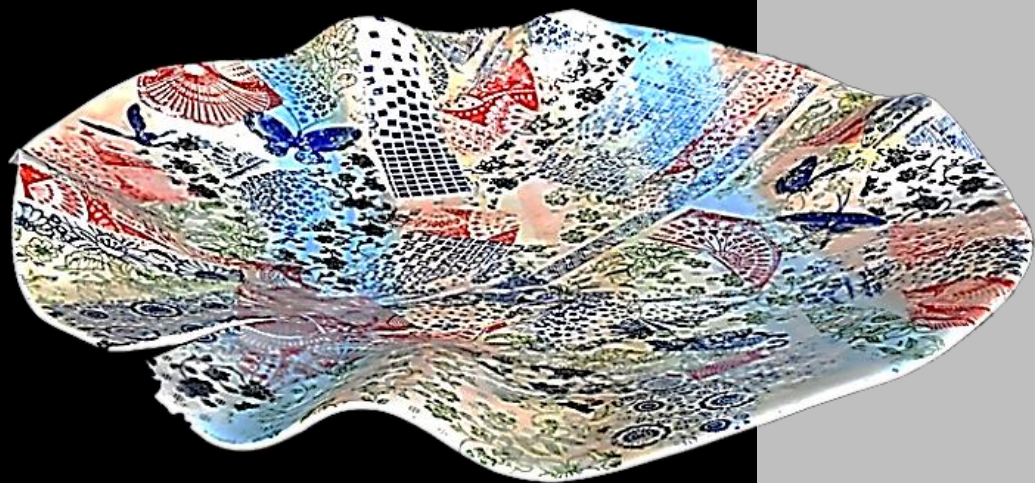


2013



קירות חופש

2011 - 2021



Ø 40 X 5



Ø 40 X 10



Ø 45 X 7



Ø 42 X 8



Ø 32 X 6



Ø 40 X 12



Ø 20-24 X 8





Ø 18 X 7



Ø 28 X 11



Ø 30 X 17



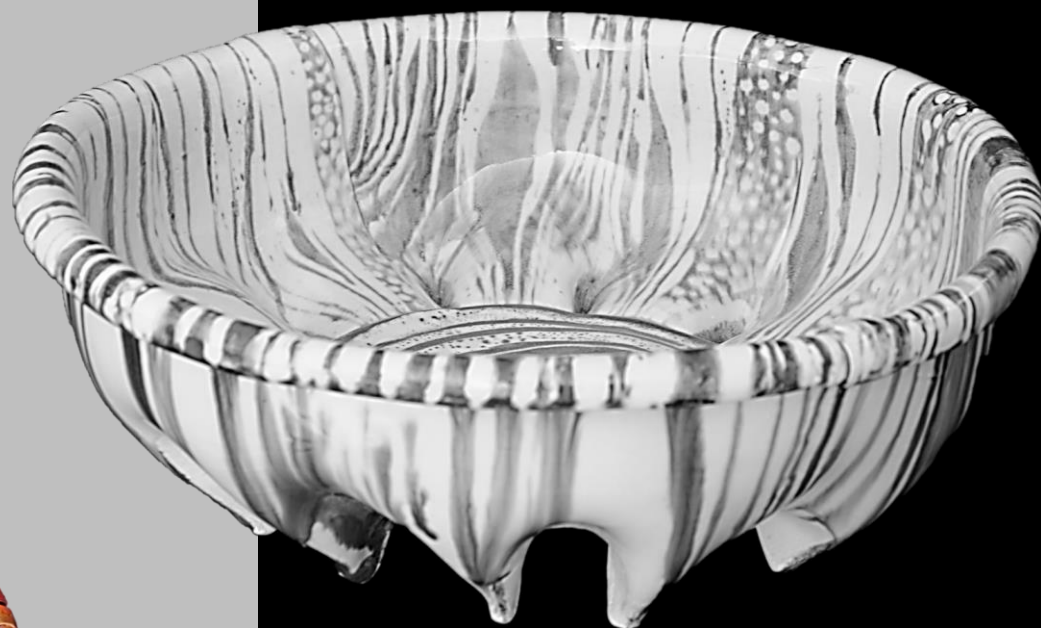
Ø 30 X 15



40 X 25 X 6



40 X 19 X 6



Ø 38 X 10



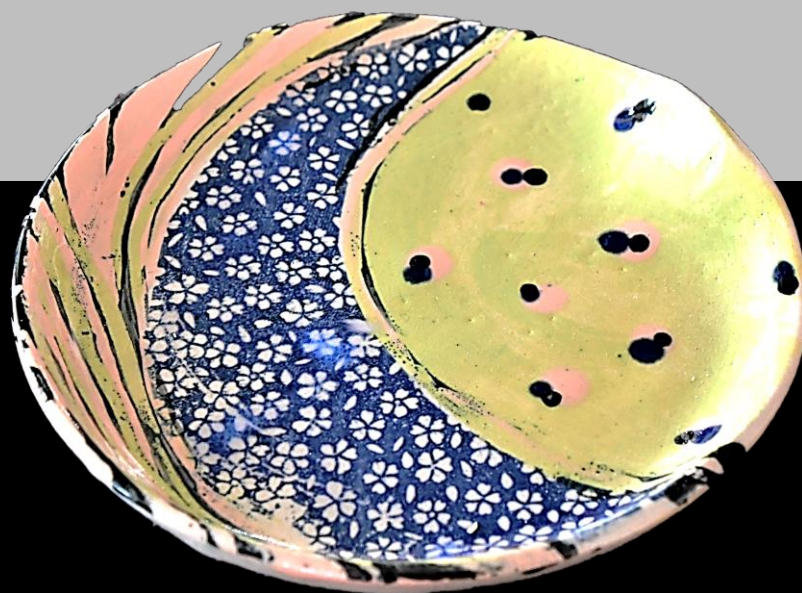
Ø 27

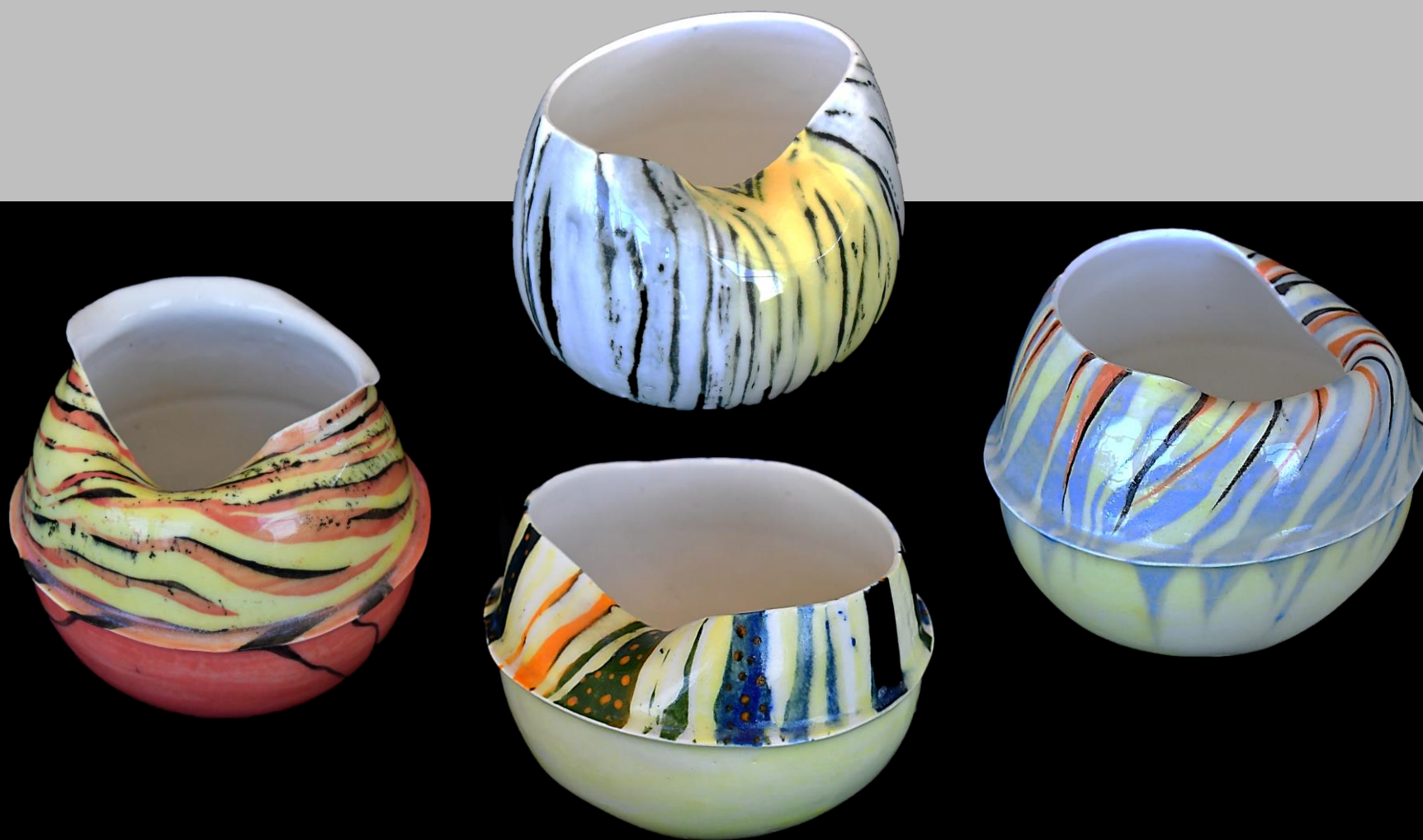


Ø 23 X 10



Ø 14





Ø 14 X 10



Ø 14



Ø 15



תפרחות ועוד



Ø 15 X 17

2016



Ø 24 X 21

2015



Ø 27 X 17

2020-21



23 X 44 X 22

2020-21



25X52X25

2020-21



Ø 30 X 25

2020-21



Ø 32 X 21

2020-21

שלושה כרמלים 2018
30XØ 30



כרמל שרוף



כרמל בנוי



כרמל טבעי



2013
מחוזה למורה למלאכה



30X18X11

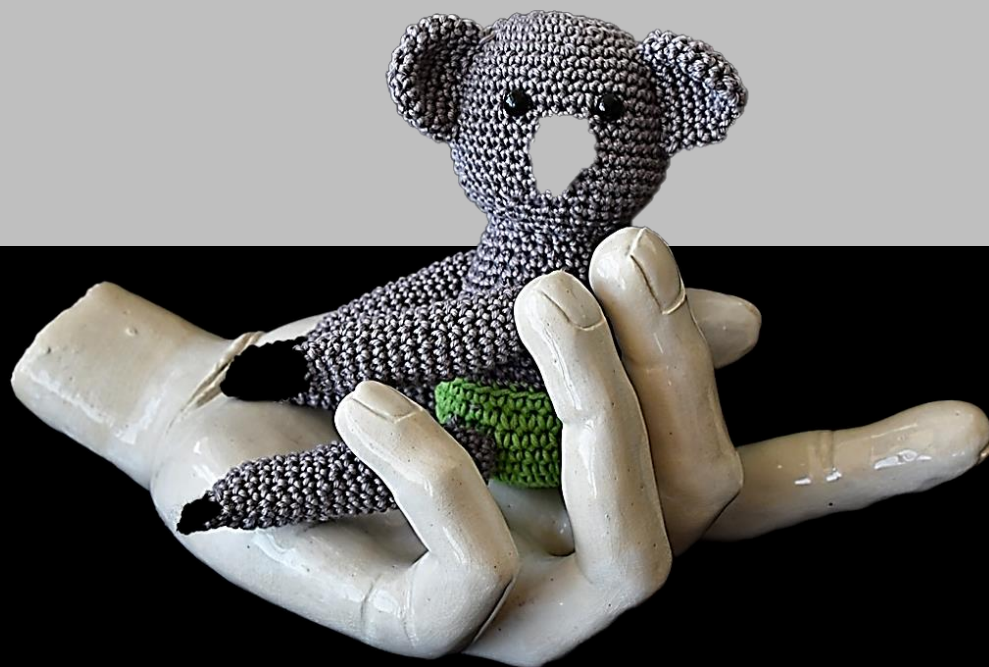
"סרוגים" - (תומר קרמי 1200 מעלות + חוטי כותנה)
תערוכת "קצוות פרומים", גבעת חביבה, דצמבר 2021



אורך 55

גובה 25

גם לא בחומר





שטיח קיר ציור על משי 1978

90X90

115X115

שתי וערב

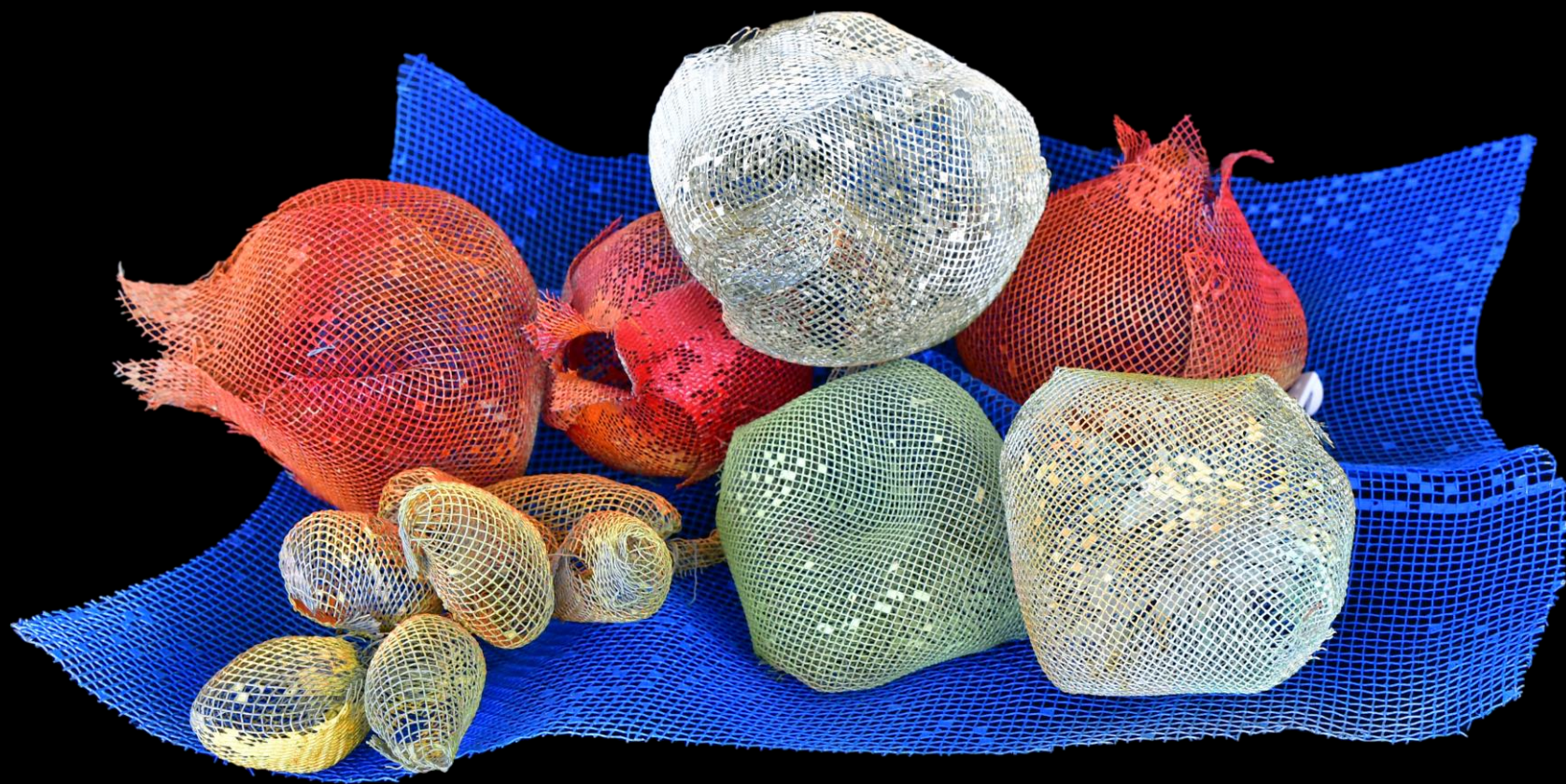
2012









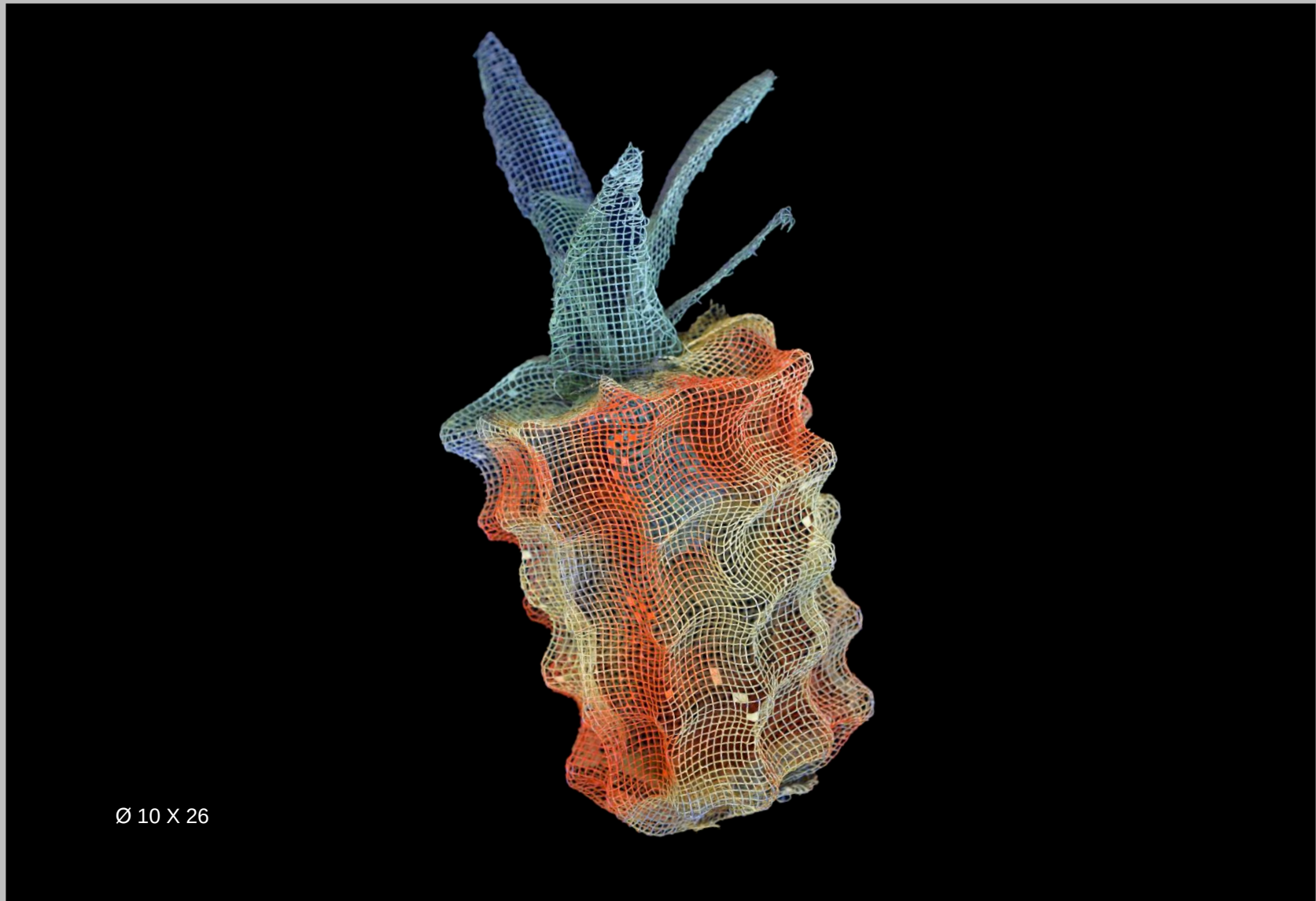


40X30X23



28X28X26





Ø 10 X 26



מחווה לסזאן

60X70





74X92

מחווה לואן גוך



74X92











תכשיטי בד ואגוזי מקדמיה

תערוכות

- 1980 מילוקי, ארה"ב : גלרית אוניברסיטת מילוקי.
- 1981 ווסט בנד, ויסקונסין : נשים אמניות.
- 1987 חיפה, גלרית בית אבא חושי: בבואות בחומר.
- 1988 ירושלים, בית האמנים: בבואות של אקטואליה.
- 1993 קסל, גרמניה : תערוכת אגודת אמני הקרמיקה בישראל.
- 1993 יפו, גלרית שלוש שלוש : רקו ושריפת בור.
- 1993 באר שבע , הביאנלה הבינלאומית לקרמיקה.
- 1994 באר שבע, מוזיאון באר שבע : "ארט פוקוס".
- 1995 באר שבע, גלרית תחנת הרכבת : "מסלע וחול".
- 1995 תל אביב, גלריה גיה : עבודות ראקו.
- 1995 תל אביב, גלרית המגדל : "מגדל מלא הומור".
- 1995 ארה"ב, תערוכה נודדת : קרמיקה ישראל.
- 1996 יפו, גלרית הככר.
- 1997 ירושלים, בניי האומה : "קריקטורות פוליטיות".
- 1997 מגדים סימגלרי : "חויות מרוקו".
- 1998 חיפה, גלרית יד בחומר : "תלויים".
- 1998 חיפה, גלרית יד בחומר : "פשלה".



תערוכות

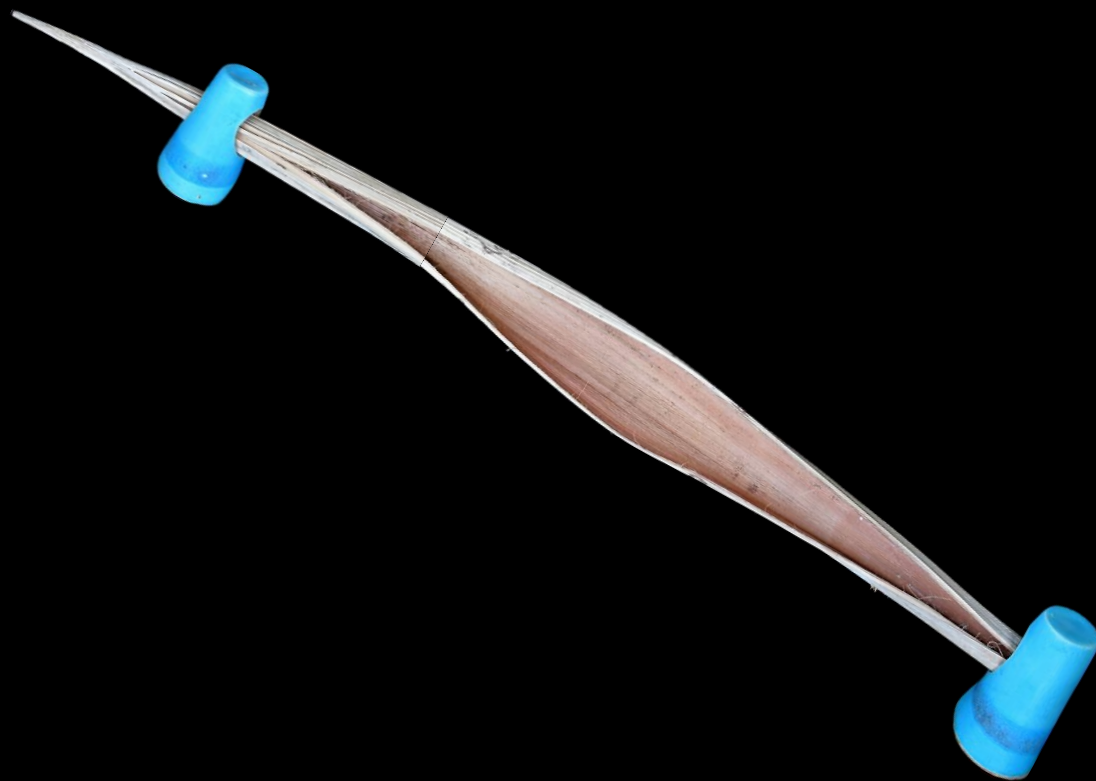


- 1999 יפו, גלריה שלוש שלוש : "ספלים".
- 1999 חיפה, גלריה יד בחומר : "פעמונים".
- 2000 תל אביב, גלריה לעיצוב קרמי, שינקין : חנוכיות
- 2000 אשדות יעקב, מוזיאון רמי ואורי נחשתן: קרמיקה עכשווית.
- 2000 חולון, גלריה המכללה: "לאן זזה הואזה".
- 2000 תל אביב, מוזיאון ארץ-ישראל : הביאנלה הראשונה לקרמיקה.
- 2001 בייג'ין, אוניברסיטת טשינגואה : תערוכה בינלאומית לקרמיקה.
- 2001 עין הוד, גלריה עין הוד : כלים שרופים
- 2004 חיפה, גלריה "ראקו", קסטרא : "נגיעות בנוף" עם יגאל צמיר.
- 2004 ירושלים, בית האמנים : תבניות בניה
- 2006 חיפה, גלריה "ראקו", קסטרא : "חיות וחיוכים", תערוכה קבוצתית.
- 2011 תל אביב, מוזיאון ארץ-ישראל : הביאנלה הששית לקרמיקה.
- 2011 גן שמואל, גלריה גן שמואל : "שולחן ערוך"
- 2013 בית לחם גלילית, גלריה נירלה : "שתי וערב".
- 2016 בית לחם גלילית, גלריה נירלה : "3 כרמלים"
- 2017 בית לחם גלילית, גלריה נירלה : "מחווה למורה למלאכה"
- 2019 טבעון, גלריה המבשלה : "העם בוחר דגל"
- 2021 "קצוות פרומים", גבעת חביבה, דצמבר 2021

אוצרות

- גלריה ראקו - דורון יעקובי - דורון טורקיז.
- גלריה ראקו - סיגל גבעון-לשמן - דוקא קיטש".
- גלריה ראקו - יצחק תלמי ונתן הלפרן - על ברנשים ומכוניות.
- גלריה ראקו - תערוכה קבוצתית - חיות וחיוכים.
- גלריה המבשלה, טבעון – לזכר ישראל בנקיר - רטרופקטיבה

והיצירה נמשכת...





Rachel Tzamir

50 years of creation

