

אולגה ראפאי-מרקיש



בית אהרון כהנא
BEIT AHARON KAHANA

כפר
Kahana





לילית המעודנת - והרכבים מתקשרים כמו: "האמנית על סירה" יצירה מוצפת בצפייה וגעגוע. מרבית העבודות מוצגות במערכת גדושה ומסקרנת במקביל הדמויות מפוסלות. מעמדים כביכול משעשעים ומסקרנים למתבונן. מעין חשיפה במעטה של מסיכות ביצירה "אניה עם ניצולים" ובמקביל היצירה המעודנת, העטויה תפוחת קשוטית, בנאיביות ממותקת-המיישמת הוויתר הנשית-המתבוננת בנו בעזרת לוו ושבוץ הנשים הרכות כ"מנורה עם הפיות".

מבט נוסף בכל פרט בהקשריו מלווה בהרמוניה סוערת ומעודנת כאחת. האמנית נוטה להציג מכלול של ערכים צורניים המגלמים את היש הרב-גווני, במעין פולקלור שובה לב, השייך לעולמה הטעון על נסתרי נשיותה - עולם מרהיב בצנצויה הומור נסתרים.

מסע בין סמלי-מונולוג עטורי הצבעים - בקשת הנושאים, ניכרים מגעי ידיה של אולגה פאראי-מרקיש בחומר - לעתים מותירות וחושפות את תנועות הליטוף והשתקפות היופי בצד עצב וגעגוע - זוהי אסופה משובבת נפש, רוויית ראייה חדה ומשעשעת.

אניה ארואטי, אוצרת

המפגש עם יצירותיה של אולגה ראפאי-מרקיש הוא מפגש מסקרן המפנה להקשבה לקולה הפנימי של אשה, המציגה באווירה אירונית קמעה ובזווית נאיבית וברגישות לגרוטסקי. דמויות הרואיות ואנושיות כמו דמותו של "נפוליאון" הכעוסה המוצגת במרכז האולם הגדול בתערוכה, כשידו מכונסת בדש בגדו ומגף בודד נעול לאחת מרגלי התרנגול עליו הוא רכוב. מכלול הדמויות מוארות בגוונים בהירים בתוך תפאורות מסופרות המופיעות כביטויים ליצרים מודחקים ורגשות עצים כולן בהאנשה - חתומות כחותם אילוסטריטיבי מודע.

היצירות באופיין הן הנמקות ויזואליות למוצאה האוקראיני של האמנית והקשר היהודי. עיקר הדימויים המרתקים מובעים בקודים של סמליות פולחנית המושאלת מהמזרח הרחוק - הדרקונים, בשלוב פולקלור מיתי של מולדתה. רמזים פנטסטיים שכל אחד מעין איור תלת-ממדי, צרוף של חיות-בית ומפלצות השאולות מהאגדות, פיסות של הווי מעובד אל פסיפס אישי ואנושי כאחד.

היצירות הקרמיות נעות בצבעוניות מופלאה בהרכבים שופעים בהרכבים כביכול בלתי מתקשרים כמו ה"כריש" - האכזר שבקרבו חוסים הדמויות התמימות, אולי כרמז לספורו של "יונה" הנביא התנ"כי ודמות הפיה הענוגה השרועה על סנפיריו העליונים. יצירה נוספת "המסכה והלילית" - מסכה הפוערת שיניה אך נושאת את



הכריש, 12/28/28 ס"מ



דינזאור עם ציפורת 13/30/30 ס"מ



אניה עם ניצולים 20/35/45

ילידת 1929, חרקוב - אוקראינה

1956 בוגרת המכון לאמנות בקייב - אוקראינה

עוסקת בפיסול בפורצלן, ציורים בחומר הקרמי ויצירות בקרמיקה אדירות במימדיהן, יוצרת צורות ודימויים מגוונים בקרמיקה פלסטית.

מבחר תערוכות

1968 תערוכת יחיד - קייב - לבוב, אוקראינה

1968-1992 תערוכות רפובליקניות אזוריות

1985 תערוכת יחיד - קייב, אוקראינה

1991 "חמישה אמנים מקייב" - אודנס, דנמרק

1993 תערוכת יחיד - פריז, צרפת

יצירותיה מוצגות בקרנות במשרד התרבות של אוקראינה, באגוד האמנים האוקראינים, ובאוספים פרטיים - באוקראינה, רוסיה, שווייץ ובארץ.



מנגן על אקורדיון 25/24/20 ס"מ



ליצן דו-פרצופי, 25/20/11 ס"מ



דרקון צהוב, 12/18/17 ס"מ

תודות למר דויד מרקיש ורעייתו נטשה ולמר קריצ'בסקי אשר השאלו באדיבותם את היצירות לתערוכה

אוקטובר - נובמבר 2009

בית אהרון כהנא BEIT AHARON KAHANA

רח' רוקח 147, רמת-גן טל': 03-7523348

אוצר ראשי ומנהל אמנותי: מאיר אהרונסון. אוצרת: אינה ארואטי. צילום: רן ארדה עיצוב גרפי: סטודיו צביקה רויטמן. הדפסה: אלי מאיר