

Jacaranda



in Tel Aviv Periscope 2006



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze

1966 נולדה במקסיקו סיטי
1987 עלתה לארץ
1991 בוגרת המחלקה לעיצוב קרמי בצלאל, ירושלים.
1992-02 יוצרת בסטודיו עצמי בווה דזק ובצהלה, תל אביב.
1993-94 מרצה במחלקה לעיצוב קרמי בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.

תערוכות יחיד
1992 "כדים" גלריה "שלוש שלוש" נווה צדק, תל אביב.
1993 "דוב" גלריה בית האמנים וירושלים.
1995 "עשרה כדים" המשכן לאמנויות הבמה, תל אביב.

תערוכות קבוצתיות
1991 תערוכות בוגרים בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.
1992 תערוכת זוכי מלגות קרן שרת – מחזאן לאמנות ישראלית, רמת-גן.
1993 תערוכת זוכי מלגות קרן שרת – גלריה אוניברסיטאית – אונברסיטה תל אביב.
1993 "קרמיקה בעולם האמנות והעיצוב" – ביאנלה לקרמיקה, באר שבע.
1994 תערוכת זוכי מלגות קרן שרת – משכן לאמנות ע"ש חיים אתר, עין חרוד.
1995 תערוכה בינלאומית במסגרת HMK 95.
1996 תערוכה בינלאומית במסגרת "ביאנלה הראשונה ליצירה בארצות אגן הים התיכון".
2001 "1800" גלריה הורס ריכטר.

פרסים ומלגות
1989 פרס אריקה ולודוויג גסלסון ליוצאיקה.
1990 פרס בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.
עבור הצטיינות בלימודים.
1991 פרס בלומנפלד לקדרות
1993-94 מלגת קרן שרת, קרן התרבות אמריקה ישראל.

1966 Born, Mexico City
1987 Moved to Israel
1991 Graduates with honors from Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem.
1992-02 Works in her own studio in Neve Tzedek and Tsahala, Tel Aviv.
1993-94 Teaches in the Ceramic Design Department, Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem.

Solo Exhibitions
1992 "Vessels" Shlush Shoshim Gallery, Tel Aviv.
1993 "Segment" Artists House, Jerusalem.
1995 "Ten Vessels" Tel Aviv Performing Arts Center.

Group Exhibitions
1991 Graduates Exhibition, Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem.
1992 America-Israel Cultural Foundation, Grant-Winners Exhibition, Museum of Israeli Art, Ramat Gan.
1993 America-Israel Cultural Foundation, Grant-Winners Exhibition, University Gallery, Tel Aviv University.
1993 "Ceramics in the World of Art and Design," Ceramics Biennale, Be'er Sheva.
1994 America-Israel Cultural Foundation, Grant-Winners Exhibition, Ham Etlar Art Museum, Ein Harod.
1995 "HVK 95," Munich.
1996 Premier Biennale des Creatines Mediterraneennes, Marseilles, France.
2001 "1800" Horace Richter Gallery

Prizes and Awards
1989 Erica and Ludwig Jerusalem Prize for Judaica.
1990 Prize for Excellence, Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem.
1991 Blumental Award for Excellence in Ceramics.
1993-94 America-Israel Cultural Foundation.



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze

אוצרת: אינה ארואטי, צילום: אילן עמחי תרגום: שרה קיטאי
עיצוב גרפי והפקה: בני קורי, בית אהרון כהנא:
רחוב רוקה 147 רמת-גן
טלפון 03 7523348
יוני-יולי 2002

Curator: Iha Aruett, Photography: Ilan Amichay, Translation: Sara Kitai
Graphic Design and Production: Beni Kori, Beit Aharon Kahana:
147, Rokach street, Ramat-Gan,
Tel 03 7523348
June-July 2002



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze

לאחר סיום לימודיה יצרה האמנית ג'קרנדה קורי, כדים מפתיעים בממדיהם, בפרטיהם ובגווניהם. בתערוכה הנוכחית אינה מנסה להתחבר לעבר, אלא, מנסה ליצור אומר שונה מעין עיצוב פסיפס רב אמנותי.

עוד כדים... גילום המחודש כיצירות מביא לשילובם של הכדים כממשיכים לגרסה הראשונה של האמנית, אך מקנים ליצירה גוון שונה - מעין משניות בנתיב שפיתחה לאותה מסורת, באופן בולט לממדיהם ובדרך העיטור העקבי, חופשי כביכול כמארג בחומר המשמר מיומנות לאורכה של היצירה.

הכדים הופכים למעין אובייקטים המקנים אתגר להתמודדות עם הצורה, המיכל, הממד והגולגור. בתערוכה מוצגות סדרות כדים שונים המנוגדים באופיים. אין אחידות רעיונית, אלא, אוסף עשיר של מקורות רעיונית שונות הנובעות משוניים שעוברת ג'קרנדה קורי מהופעתה הראשונה. במהלך התקופה כרוכים גורמים שונים הממלאים ומשנים את מיקום היצירה כולה. יש לציין שיצירתה המיוחדת והאישית נובעת בעיקר מחיזושים בסולם שונה, בקווים הרמוניים הנושאים טבעית ידה האופיינית של האמנית הנוגעת למבנה של כל כך, לאווירה, לאופי הנושא ולמדיו, הבאה לביטוי בעיקר בכדים בעלי בסיסים גיאומטריים מעוגלים ו"מאפוקים" ואמרתיהם העלינים הגבוהים מעוצבים בקו חופשי דק ושברירי.

המעברים החדים בין הקבוצות בולטים ומוצגים בוריאציות שונות. כדים בממדים זעירים המורכבים ומשלבים "תפרחת" בחשוק יחיד בתוך מערכת עוטפת של מעגלים, בכדי גביעים, אך אינם דקיקים למראה בחומר.



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג Ø42x70 cm. stoneware, glaze

Jacaranda Kori's early works were striking in their size, details, and hues. Rather than attempting to draw a link with that past, she seeks in the current exhibition to make a different kind of statement by displaying what might be called an artistic mosaic.

More vessels. By their rediscovery as works of art, these pieces, while a continuation of the artist's earlier approach, acquire a different aspect, another direction in which she takes the same tradition. This is prominent both in their dimensions and in their coherent embellishment, a seemingly free weave in the clay that reveals outstanding skill. The vessels become objects which pose a challenge for dealing with form, pot, size, and glazing. The exhibition displays a series of different and contrasting vessels. There is no conceptual consistency here, but rather a rich collection of different conceptual ideas provoked by the changes the artist has experienced since her early works. Over the course of time, her art is associated with different factors which infuse it and alter its significance.

Kori's unique and highly personal work derives primarily from what might be thought of as modulations of a musical scale, new harmonic lines that reveal the characteristic signature of the artist and impact on the shape, aura, theme, and size of each vessel. The round geometrical bases are "restrained," while the edgings of the tall upper sections are designed in a graceful fragile line. The sharp transitions between the groups, presented in a range of variations, are obvious. Tiny vessels bearing a single ring of "flowers" are incorporated within enveloping circles of goblets, which lose their delicate look when fashioned in clay. The series of "planter" vessels are studded with clear orderly lines and fragments of different kinds in refreshing vivid hues.



זינוג
אבנית, Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג
אבנית, Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג
אבנית, Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג
אבנית, Ø42x70 cm. stoneware, glaze



זינוג
אבנית, Ø42x70 cm. stoneware, glaze