

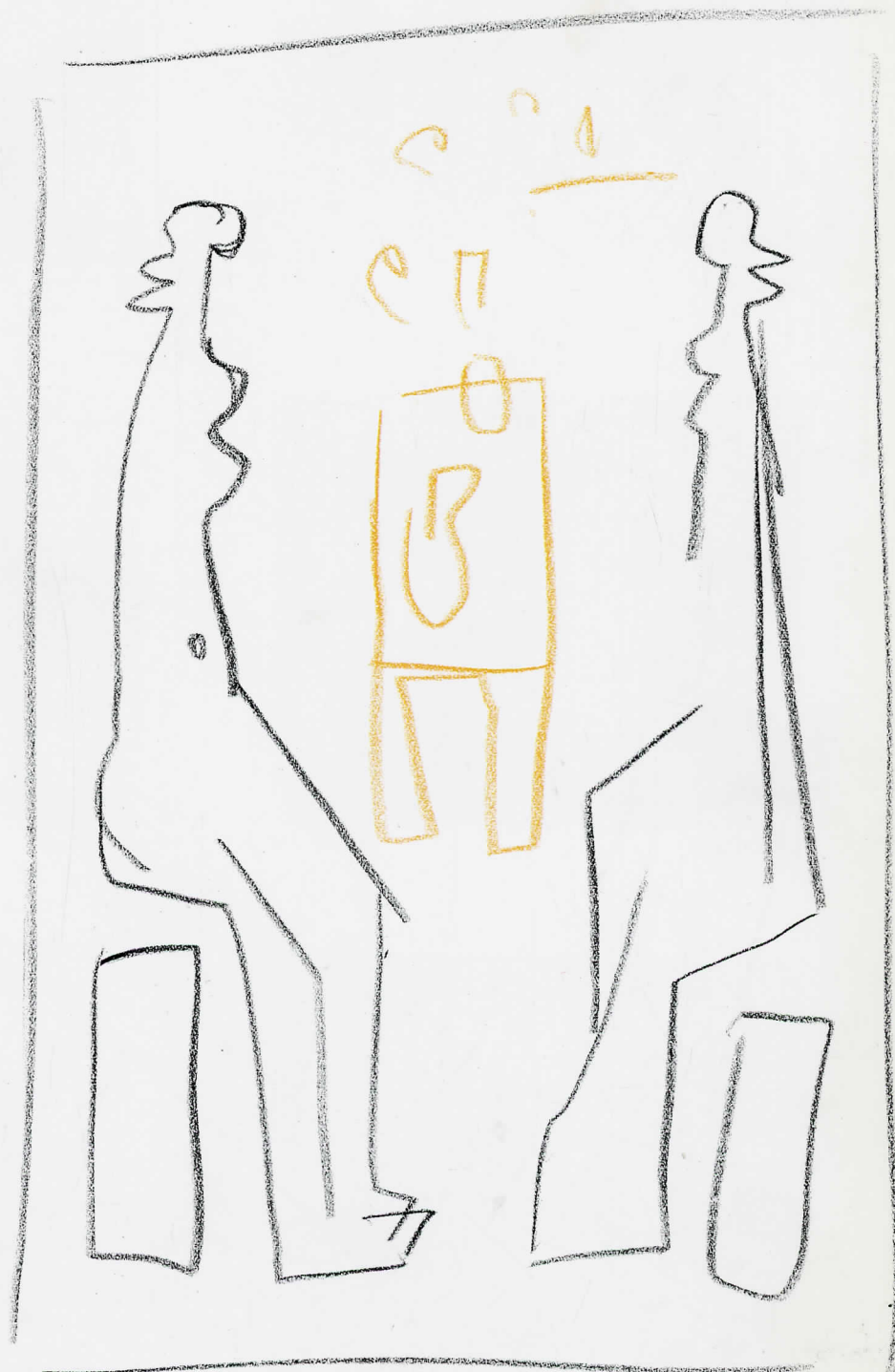
קדרים עורכים שולחן

"מהות הקרמיקה, השפעתה על חזויות החיים שלנו, החוש האסתטי, הצורך שמרגיש האדם, לייפות את כלי-חפציו היומיומיים ויחד עם זה, להלביש אותם מחשבה וסמליות, להגביר את הרצון האינטימי יותר ליצירות אלה בחיינו ובמעונותינו.

עדים אנחנו לחווית הצורה המתחלפת תדירות של האנושות, שהרבתה לפאר את ים החולין שלה בדברי חפץ יפים. אך במיוחד מושך אותנו, חפץ נוגע בפשטותו, צנוע רב-אומר, של עולם הצרכים היומיומי שלנו, מקור ההשראה של האדם שוחר אמנות ויופי בעל הלב הגדול והאמצעים המצומצמים, והם: הספל, קנקני המים והיין, הצלחת, הצנצנת, פח השמן, כד החלב ועוד מאות חפצים אחרים."

אהרון כהנא

"קדרים עורכים שולחן" היא תערוכה שלווה את הסימפוזיון הישראלי לקדרות, תל-חי 1998. התערוכה נוצרה תוך שיתוף פעולה בין המחלקה לקרמיקה של הבי"ס לאמנות במכללת תל-חי ואגודת אמני הקרמיקה בישראל. נושא התערוכה הוא הכלי השימושי והמערכת האישית מנקודת ראותו של הקדר.



בית אהרון כהנא BEIT AHARON KAHANA

רח' רוקח 147, רמת-גן טל: 03-7523348

כפר
Kahana



IRIT ABBA

אירית אבא

1



ADI ARONOV

עדי ארנוב

3



SARA ETHINGER

שרה אטינגר

2



ORA AYALON

אורה איילון

4

- 1 עבודת אבניים, פורצלן, 1250°C
wheel thrown, porcelain, 1250°C
- 2 עבודת אבניים, ציור בגלזורות ואנדרגלייז על הגלזורה, אבנית, 1230°C
wheel thrown, glaze painting and engobes over glaze, stoneware, 1230°C
- 3 עבודת אבניים, פורצלן צבעוני, לסטרים ואבנים
wheel thrown, colored porcelain, lusters and stones
- 4 עבודת אבניים, שריפת רדוקציה
wheel thrown, reduction firing

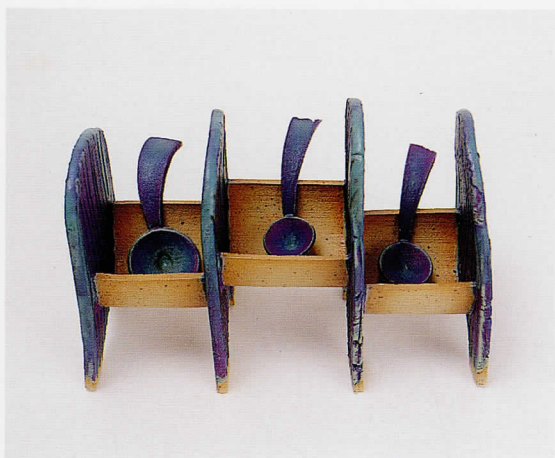
LAURI GOLDSTEIN



לורי גולדשטיין

8

MICHAL ALON



מיכל אלון

5

ETI GOREN



אתי גורן

6

5 עבודת משטחים, אבנית
slabbing, stoneware

6 עבודת אבניים, עירוב של אבנית 1260°C, אדמית 1080°C, בשריפות גז
wheel thrown, combination of stoneware (1260°C)
and earthenware (1080°C) in gas firing

7 עבודת אבניים, אבנית, 1240°C
wheel thrown, stoneware, 1240°C

8 בניית יד, פורצלן, אבנית
hand building, porcelain, stoneware

ESTHER BECK



אסתר בק

7

RACHEL CADMOR



רחלי כדמור

11

MAGDALENA HEFETZ



מגדלנה חפץ

9

AMIRAM KHEN



עמירם חן

12

FELISITY YAKOBY BERNSTEIN



פליסטי יעקובי ברנשטיין

10

- 9 עבודת אבניים, עבודת יד, אבנית, 1220°C
wheel thrown and altered, stoneware, 1220oC
- 10 עבודת אבניים, בשילוב עבודת יד וסליפים, אבנית, 1250°C
wheel thrown and altered, slips, stoneware, 1250°C
- 11 עבודת אבניים ועיבוד ידני, גלזורת לבנה ואוקסידיים, אבנית, 1240°C
wheel thrown and altered, white glaze and oxides, stoneware, 1240°C
- 12 עבודת אבניים, אבנית, אנגוב וזיגוג שקוף, חימצון, 1220°C
wheel thrown, stoneware, engobe and transparent glazing, oxidation 1220°C

- 13 עבודת אבניים ועיבוד ידני, סליפים, אנדרגלייזים וזיגוג, אבנית, 1250°C
wheel thrown and altered, slips, underglaze and glazing, stoneware, 1250°C
- 14 עבודת אבניים, פורצלן, זיגוג על זיגוג, שריפה שלישית לסטר זהב 1200°C, third firing gold luster
wheel thrown, porcelain, glaze on glaze, 1200°C, third firing gold luster
- 15 עבודת אבניים ועיבוד ידני, שריפת חימצון, אבנית
wheel thrown and altered, oxidation, stoneware
- 16 עבודת אבניים ועיבוד ידני, שילוב עם זכוכית, 1300°C, רדוקציה, שריפת גז, combined with glass, gas firing, reduction firing 1300°C



Yael Novak

יעל נובק

13



Shulamit Miller

שולמית מילר

14



Hilda Marom

הילדה מרום

16



Stella Lahav

סטלה להב

15

RUTH SIMON



רותי סימון

18

17 עבודת אבניים, פורצלן, רדוקציה, 1280°C
wheel thrown, porcelain, reduction firing 1280°C

18 עבודת אבניים וחיתוך ידני, אבנית, 1260°C
wheel thrown and hand cutting, stoneware, 1260°C

19 עבודת אבניים בשילוב עם עבודת יד, אבנית
wheel thrown and altered, stoneware

20 עבודת אבניים, אבנית, חומר ממכתש רמון בהכנה עצמית
wheel thrown, porcelain, celadon glazing wheel thrown,
stoneware, self-processed clay from Machtesh Ramon

METULLA OVADIA



מטולה עובדיה

19

GUNN ROSENSTONE



גון רוזנסטון

20

TALMA TAMARI



תלמה תמרי

17

21 עבודת אבניים, פורצלן, גלזורה שקופה, סליפ שחור וחריטה, שריפת רדוקציה, 1270°C
wheel thrown, porcelain, transparent glazing, black slip and sgraffito, reduction firing 1270°C

22 עבודת אבניים, פורצלן, צבעי אדמה ותחמוצות, 1230°C
wheel thrown, porcelain, engobes and oxides, 1230°C



DANIEL FLATAUER

דניאל פלטהאואר

21



SIDNY ROSENSTONE

סידני רוזנסטון

24



MIRI FLEISHER

מירי פליישר

22

23 עבודת אבניים, עירוב של אבנית 1260°C, אדמית 1080°C, ולסטר ערבי בשריפות גז
wheel thrown, combination of stoneware (1260°C), earthenware (1080°C), and Arabic luster in gas firing

24 עבודת אבניים, פורצלן, גלזורת סלדון
wheel thrown, porcelain, celadon glazing



RA'AYA STERN

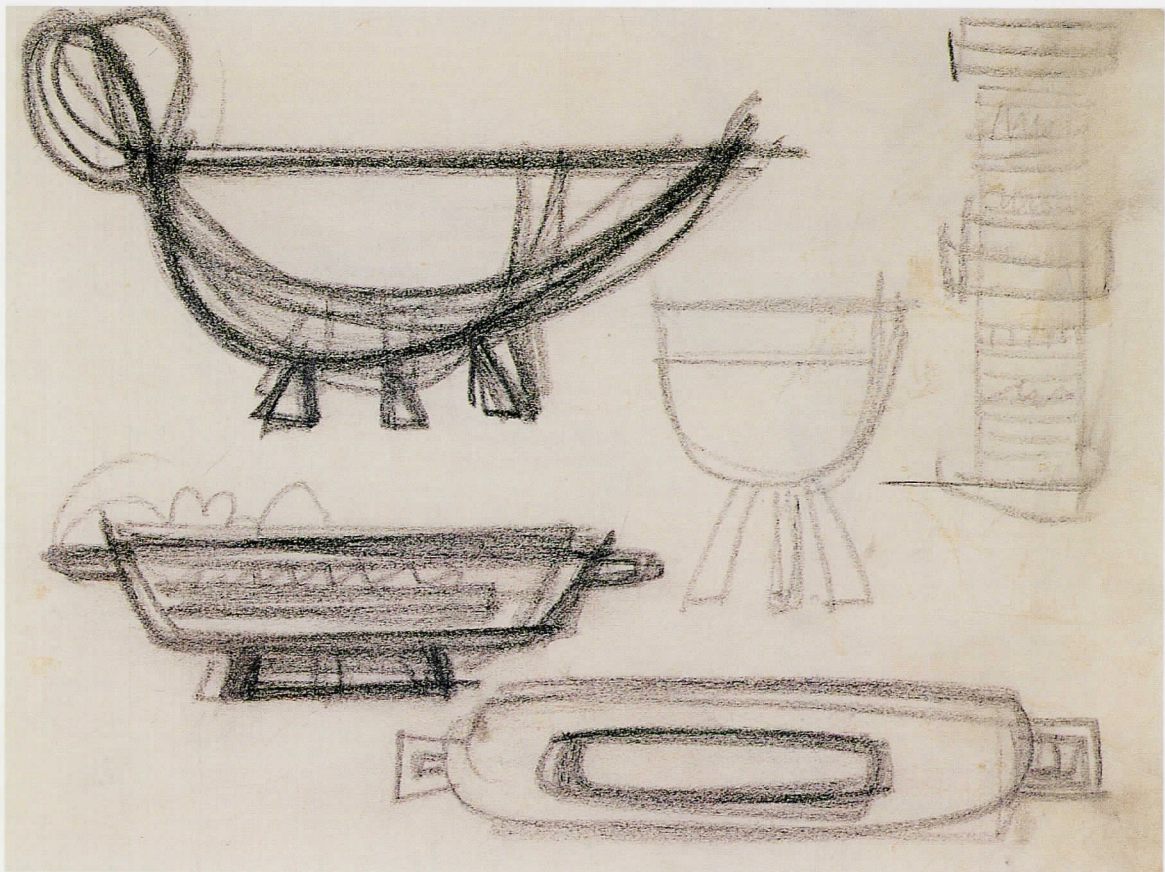
רעיה שטרן

23

POTTERS SET A TABLE

"The essence of ceramics is its effect on our appreciation of life, our esthetic sense, and the universal need for our everyday objects to be beautiful while at the same time to bear ideas and symbolism, the intimate desire for these creations to be part of our life and home.

We have seen the constantly changing perception of form in the multitude of esthetic objects with which human society has always adorned daily routine. But what appeals to us most are utensils that are touching in their simplicity, humble statements of our everyday needs, the source of inspiration for those seeking art and beauty, that bear witness to a wide heart and limited means. These are the cup, the water flask, the wine jug, the plate, the jar, the oil crock, the milk pitcher, and the hundreds of other such objects." A. KAHANA



The exhibition "Potters Set a Table" accompanied the Israeli Ceramics Symposium, Tel-Hai 1998, as a joint project of the Ceramics Department of the Tel-Hai College School of Art and the Ceramic Artists Association in Israel. The theme of the exhibition is the utensil and the place setting through the eyes of the potter.

מרץ - אפריל 1999

יוזמה: הרשות לתרבות ואמנות - עיריית רמת גן. מנהלה: אלי לביא. עיצוב: אינה ארואטי. צילום: נעה שטרליכמן. אנגלית: שרה קיטאי. דפוס: סבינסקי.

Initiative: Art & Culture Authority, Ramat-Gan. Administration: Eli Lavi. Design: Ina Aruety. Photography: Noa Streichman. English: Sara Kitai. Print: Sabinsky.