



שושנה והתנינים

אווה אבידר

אוצרת: תרצה ילון קולטון
אוצרת אורחת: דינה כהנא גלר
נובמבר, דצמבר 2005

הגלריה **thegallery**
שואבה

צל הרים

פעם הייתי בבית שבקירו המערבי נקבע חלון גדול במיוחד כתצפית אל גבעות ירושלים שמעבר להן נגלה ביום בהיר חוף הים התיכון.

גם מקומת הכנין הגבוה בו אני מתגוררת משתרעים מרחבים מעבר לחלון, אבל רק אורחים מזדמנים מתפעלים. אני לא שמה לב אפילו לשקיעות המרהיבות. נדמה לי שמשגיחים בנוף כשהוא לא מוכר, שונה או מוזר.

אווה בחרה לעסוק בנוף – נושא לא שגרתי בפיסול, כבר לפני יותר מעשר שנים. דימוי ההר היה טבעי ביותר. היא בודדה אותו מסביבתו על ידי העברה לחללי פנים וחיבור עם רהיטים ומכשירים, תוך הקטנת קנה המידה והגדלתו באמצעות התבוננות מבعد לעדשות.

בתצרוכות האחרונות מופיעות דמויות ממציאות היום יום שלה (בנות, חברות) מנוסחות בריאליזם מוקפד וממושמצ. אבל באופן לא צפוי מצטרפות להצבה חיות שאינן מנוף חיינו כאן (הנמרים וצכשיו התנינים).

בכתבים מאוירים מימי הביניים מופיעים דימויי חיות המייצגות עלילות בארצות רחוקות. הציירים האנגלים והאירופאים מצולם לא ביקרו במקומות אותם ניסו לתאר. הם חיברו פיסות מידע ופינטזו מפלצות מופרכות ממקומות שהיו אגדות. כך מתלכד הנחלם עם המוחשי – המצויר.

למרות השינוי בדימויים עדיין עוסקת אווה בנוף. נוף הזו, אולי חלום, זיכרון מעשה שהיה וממרחק הזמן לא ברור אם זוכרים את הארוץ או את הסיפור שסופר עליו, והנוף חייב להפתיע אותנו כדי שנתעכב ונביט, נישאר קשובים לסיפור: על יד דמות מוקטנת, המזוהה בריאליזם שלה, מאכלסת אווה את חלל הגלריה בפרטי טבע מסוגננים – מורחקים: תניני קרטון משוכפלים, בוצות מלט קרוש ואדמה סלצית מנייר אפור, האפור מאחד את צבעוניות החזיון כולו

לכעין רישום, והופך למסך המצרפל את הפיזיות של חומרי העבודה.

זה אינו מראה נוף פאסטוראלי, זו דיורמה עם צל של דאגה. אולי "את צל ההרים אתה רואה כאנשים" (שופטים פרק ט' פסוק ל"ו) ואולי כך נולד סיוט: חשש של אם לילדה מהעלול לקרות, המטביע בנו פחד גם ממה שעלול היה לקרות. חווית חרדה רודפת המצוות לעיתים את השתקפות המציאות.

דינה כהנא גלר



צילום: אילן עמיחי

לימודים

1981-85	אקדמיה לאומנות ועיצוב "בצלאל" ירושלים B.F.A
1988-89	התמחות (שנה חמישית) אקדמיה לאומנות ועיצוב "בצלאל"
1994-96	Royal College of Art, פיסול M.A

תערוכות יחיד נבחרות

1990	מוזאון הרצליה
1991	גלריה ציריכית רחובות
1995	בית אהרון כהנא, רמת גן
1999	גלריה נחשון, קיבוץ נחשון
2003	גלריה נחשון, קיבוץ נחשון
2004	הגלריה, שואבה

תערוכות קבוצתיות נבחרות

1988	מוזאון הרצליה
1989	קאסל, גרמניה
1992	גלריה משכנות שאננים, ירושלים
	בית אהרון כהנא, רמת גן
1994	תערוכה נודדת בגרמניה
1996	South Bank Gallery לונדון
	Atrium Gallery לונדון
	R.C.A לונדון
1998	מוזאון ארץ ישראל, תל אביב
	סות'ביס, תל אביב
2000	Ispica סיציליה
	גלריית אום אלפחם
2005	"זהב שחוט" מוזאון ארץ ישראל, תל אביב