

20 י"א

לאן...

דוד מוריס

אוצרת: תרצה ילון קולטון

הגלריה

שואבה

ספטמבר אוקטובר 2003

לא חשוב שהאנשים רצים, כן חשוב לאן

"בעבודה אני תמיד מבטא את היחסים שלי עם האנשים הסובבים אותי" אומר דוד מוריס.



חומר, שרפת עצים ללא חיפוי
קטע מתוך 54 דמויות לאורך של 11 מטר, גובה הדמויות נע בין 25 ס"מ ל 40 ס"מ
צילום: רן ארדה

בתערוכה סדרה של 54 דמויות אנושיות עשויות חומר. המיצב בנוי ממוטיב חוזר- הדמות הרצה/הולכת. הדמויות מסודרות לאורך הקירות בטור צפוף כאשר כולן רצות לאותו כוון. סדור הדמויות במיצב יוצר ריתמוס חזק הנובע מן התנועה האישית של כל דמות בפני עצמה, המרווחים המשתנים בין הדמויות וההבדלים בצבען.

הדמויות מפנות את מבטן בכיוון הריצה/ההליכה, מעט מהן מפנות ראשן בדאגה לאחור. מבע הפנים של הדמויות משתנה מהחולמני- רך לגרוטסקי- אבסורדי. תנועת הגוף דומיננטית ומפצה על מיעוט הפרטים, אין שום דיוק אנטומי פרט לעיניים המצוירות על חלק מהדמויות. לעיתים קשה לקבוע את מינה של הדמות.

ריבוי הדמויות, יחסי הגומלין ביניהן ודרך הקבצתן במרחב מייצגים את המורכבות בתוך קהילה אנושית- הפרטים מרכיבים משפחה, משפחות- חמולה, חמולות יוצרות שבט וכן הלאה.

"לאן" השם שדוד מוריס נתן לתערוכה, מדגיש את הרעיון שהמטרה חשובה יותר מן הדרך אליה. כולם מגיעים לאותו מקום, כל אחד בדרך שלו. המסר הפוך מתורת הזן הרואה את דרכו ומעשיו של האדם לאורך חייו כחשובים יותר מן היעד הסופי.

דוד מוריס משתמש בעבודת הפיסול שלו ככלי לצילום מצבים מסביבו. זהו מעין רישום סכמתי מינימליסטי המקבע את תמצית הסיטואציה האנושית.

תערוכות יחיד נבחרות

- 1972 גלריה בת שבע, תל אביב
1977 מוזאון הארץ, תל אביב
1984 מוזאון הרצליה לאמנות
1987 מוזאון ערד, ערד
1990 גלריה הורס ריכטר, יפו
1991 גלריה לאמנות בצלאל, ירושלים
2001 בית אהרון כהנא, רמת גן

תערוכות קבוצתיות נבחרות

- 1979 קרמיקה מישראל, תערוכה נודדת, גרמניה
1981 "צורות בחומר", מוזאון ישראל, ירושלים
1982 "מגע", מוזאון ישראל, ירושלים
1983 ג'ין מאיר ודוד מוריס, מוזאון וילפריד, קיבוץ הזורע
1985 "אל מיתוס ללא מיתוס", בית האמנים, ירושלים
1989 קרמיקה מישראל, תערוכה נודדת, אירופה
1993 "המיכל והתכולה" מוזאון בית אהרון כהנא, רמת גן
בית האמנים, ירושלים, מוזאון בת ים, בת ים
1995 "קרמיקה ישראל", קל"י סטודיו, ארה"ב
2000 "חרס 2000", הביאנלה הישראלית לקרמיקה,
מוזאון ארץ ישראל, תל אביב