

## מוזיאון הארט, תל-אביב

# רינה קמחי

קובץ טבודות 1980

מוזיאון הקרמיקה

מרץ - מאי 1980

## רינה קמחי - קובץ עבודות 1980

בשם זה נוח היה לי לכנות כמה פרקים מעבודותי האחרונות. כמה מן העבודות הנן המשך ישיר לקו שבו הלכתי בשנים האחרונות מבחינה רעיונית וביצועית. כמה הנן פרק ביניים וכמה מהן מרמזות על כיוון עבודתי בעתיד. הדברים צמחו בדרך כלל מתוך תהליכי העבודה והנסיון שהצטבר תוך שאיפה לרכז ולתמצת ועם זאת להשאר נאמנה לחומר בו אני עובדת. בכמה מן העבודות ניצלתי את אפשרות מתיחת החומר. פרישתו על גבי עצמים שונים יצרה בסופו של דבר מעין קליפה, אפקט של נגטיב-פוזיטיב. אלמנט שאפשר למצוא בוריאציות שונות ברוב עבודותי הן בקו והן בנפח (קו החיתוך, הרים ועמקים, צורות גלזות וכו'). כמו כן הוקסמתי מן המכונה המצנרת (אקסטרודר) ולראיה חלק מן הוריאציות הצינוריות. העבודות שרופות בטמפרטורה של  $1250^{\circ}$  באטמוספירה של חיזור וכמה מהן בשריפת עשן בטמפרטורה של  $900^{\circ}$ .

### רינה קמחי

### רינה קמחי

ילידת ירושלים 1934

בוגרת האקדמיה לאמנויות "בצלאל"  
השתלמה בארה"ב.

השתתפה במספר רב של תערוכות קבוצתיות בארץ ובחו"ל  
קיימה שתי תערוכות יחיד - 1971 בבית האמנים בירושלים  
1976 במוזיאון הקרמיקה בתל-אביב

בצעה עבודות קיר גדולות בעבור האוניברסיטה העברית בירושלים  
והמדפיס הממשלתי בירושלים.  
עובדת בבית מלאכה משלה בירושלים.

## RINA KIMCHE - SELECTED WORK 1980

The pieces I have selected for this exhibit represent some of my recent work. While some are an obvious continuation of previous work, in concept and technique, others point to a future direction. The whole exhibit has grown out of my preoccupation with work processes, my desire to minimalize, compress, to stay close to the true nature of clay.

In some of my work I have stretched clay over different objects and in this manner produced negative and positive effects, both in volume and line (cutting line, "hills" and "valleys", wave forms). Also, my fascination with the extruder can be glimpsed from various examples.

Most of the pieces were fired in a reducing atmosphere at 1250°C; some were fired at 900°C and afterwards smoke-treated.

Rina Kimche

### RINA KIMCHE

Born 1934 in Jerusalem

Graduate of Bezalel Academy of Arts

Additional studies in U.S.

Participated in numerous collective exhibitions  
in Israel and abroad

Two one-woman exhibitions:

Artists House, Jerusalem - 1971

Ceramics Museum, Haaretz Museum, Tel-Aviv - 1976

Large ceramic murals for Hebrew University and  
Government Printer in Jerusalem

Presently living and working in Jerusalem

HAARETZ MUSEUM, TEL-AVIV

**RINA KIMCHE**

**SELECTED WORK 1980**

**CERAMICS MUSEUM**

**MARCH - MAY 1980**