

הצעה להקמת בייחור למוצרי קרמיקה אמנותית בבאר-שבע או אזור פתוח אחר.

ההצעה דלהלן מתבססת על בסיסן ונתונים שברכשו בשלש השנים האחרונות בהקמת והפעלת המחלקה למוצרי קרמיקה אמנותית בהרסה באר-שבע.

המגמה:

הקמת בית חרטה למוצרי קרמיקה אמנותית, הגדורה הכוללת כלי נוי אמנותיים וכלים קרמיים טכנולוגיים מעוררים, ובמדה מסוימת כלי אכל טכנולוגיים בעלי ערך אסתטי.

המוצרים הנ"ל יהיו מיועדים בעיקר לשווקי חוץ, ומעוטם לשווק בשוק המקומי.

מקום:

בייחור הנ"ל יוקם בבאר-שבע או באיזור פתוח אחר צמודה לבאר-שבע.

השקעה:

ההשקעה הצרופת היא בין 180.000-200.000 ל"י והכוללת: הקמת מבנה בודל של 550-600 מ"ר, רכישת תנור חשמלי וציוד אחר, ריהוט כגון איצטבאות, ארונות, שולחנות. הון חוזר וחרצה.

ייצור:

בהשקעה דלעיל אפשר להגיע תוך שנה להקמת המפעל לתפוקה מינימלית של 10.000 יחידות לתוך ומקסימלית של 15.000 יחידות לחדש, שערבה הממוצע הנמוך ביותר הוא 30.000 ל"י. ערך ממוצע בייצור שבקבע ע"י דרישת השוק המקומי בעבר הוא 50-60.000 ל"י.

כח אדם:

בשלב ראשון של הפעלת בייחור הנ"ל יהיו צריכים 6 חרטי הייצור הראשוניים, הכוללים אימוץ אמנים ופועלים וחרצה, יעסיק המפעל 10-15 פועל, ובסוף שנת ההפעלה הראשונה יעסיק המפעל 30 פועל בקירוב. כחם 6-7 אמנים, 5-7 פועלים מקצועיים, והשאר נועד עובד ופועלים בלתי מקצועיים.

חומר גלם:

כמות האפשר יצור היא לקבל את חמר הגלם, כלומר: איטל, מבית החרטה "חרטה" באר-שבע מאחר והחומר המשמש לייצור אטלות וקערות רחצה הוכיח את יעילותו גם בייצור גופי קרמיקה אמנותיים, ואספקתו ע"י "חרטה" עלולה להסוך טכום ניכר ברכישת ציוד להכנת החומר וכמו"כ יחסוך שטח ניכר מהמבנה המוצע. פריטי חמר גלם אחרים הנם מיובאים ומאחר והכמויות הנדרשות הן קטנות יחסית אין חשיבות להוצאתם.

ציוד:

- הציוד העיקרי הנדרש לשם הפעלת בייחור הנ"ל הנו כדלקמן:
1. תנור חשמלי מסוג ואוטומטי, וצריכת החשמל שלו חסכונית ביותר.
 2. 2-3 בריכות ערבול ().
 3. שתי תחנות כדורים בנות 50 ק"ג יכולת טעינה כל אחת.
 4. מתקן שאיבה-דחיסה ויניקה לשאיבת החומר הנזול לצנורות אספקה לשם יציקה וחזרת החומר מהצנורות לבריכה.
 5. 4-5 מערכות אבניים חשמליות ().
 6. קומפרסור לשם תחזת גלזורה.
 7. מתקן עבור תחנת חומר פלסטי.
 8. תאי ייבוש וטחי.
 9. איצטבאות אחסנה ושולחנות עבודה.
 10. ציוד מעבדתי מינימלי.

א. ייצוא:

בעית הייצור לשם ייצוא שבה נתקלנו במסגרת "חרטה" באר-שבע, היתה אי יכולתנו לספק כמויות גדולות של מוצר אחד לזמן מסירה קצר ובאיכות שווה. שוק הייצוא העיקרי למוצרי קרמיקה אמנותית מסוג המוצרים שיוצרו ב"חרטה" ב"ש" הן ארצות הברית וקנדה. בכל מקרה של יבואן שהתקשר אתנו, שאלתו הראשונה היתה מהיא הכמות המינימלית שנוכל לספק תוך 45-60 יום מתאריך התזמנה ועד לתאריך המסירה. התברר לנו שיבואנים אינם מעוניינים בכמויות קטנות מ-10.000 יחידות בזמן ההספקה הנ"ל. לכן אפשר לקבוע בודאות שיטתו שוק פוטנציאלי למוצרים הנ"ל של ממוצע של 10.000 יחידות אחידות לחדש במחיר מינימלי ליבואן של דולר אחד ליחידה, ובערך 4000-000 יחידות לחדש במחיר ממוצע של 2-4 דולר. תנאי מוקדם לקבלת הזמנות לייצוא לכמויות הנזכרות הוא, יכולת הייצור והמסירה בזמן קצר. הערך המוסף שאוסר למוצרים הנ"ל הנו 0.840 ל"י לדולר.

ב. שוק מקומי:

בהתבסס על ציטוט השוק המקומי שנרכש ב"חרטה" ב"ש, יכולת השוק המקומי לקבל מהמוצרים הנ"ל תגיעה בסוף שנת 1957 לסכום של 15.000 ל"י לחדש שהם לערך 5.500 יחידות קרמיקה, שרובם המכריע הן מוצרי נוי ומעוטם כלים שמושיים. ובלי כל ספק אפשר היה להכביט לשוק לפחות עוד כ-10.000 ל"י של מוצרים שמושיים לחדש.

הוצאות ייצור ושוק:

סעיף ההוצאות הגדול ביותר הנו שכר עבודה. לפי הפירוט הממוצע דלקמן:
 שכר עבודה ל-30 עובדים
 א. אמנים - 2500 ל"י לחדש כולל תנאים סוציאליים.
 ב. פועלים מקצועיים - 2500 ל"י לחדש כולל תנאים סוציאליים והטבות.
 ג. חניכים ופועלים - 2000 ל"י " " " " " "
 לא מקצועיים - 7000 ל"י

חמרי גלם

חימר לפי תכנית ייצור של 15.000 יחידות לחדש
 חשמל - " " " "
 חמרי עזר וצבעים - " " " "
 חמרי אריזה ומשלוח - " " " "

1500 ל"י
 1200 - 1000 ל"י
 600 - 300 ל"י
 500 - 250 ל"י

3800 - 3050 ל"י

ההוצאות הנ"ל אינן כוללות מנחל, מכירה בארץ, הוצאות משלוח לחו"ל. סעיף הוצאות הייצור והשוק הוכא רק לשם השוואה בינו לבין ערך הייצור לפי חש של 15.000 יחידות לחדש. כמו"כ אינני מביא את פירוט סעיף ההשקעות לפי פריטיו השונים מאחר ואין בידי סכומים מדויקים לפריטים השונים.