

זיוה בן ערב

כ. כ. כ.
Kahana

בית אהרון כהנא

רח' רוקח 147 רמת-גן טל: 03-7523348

זכרון השלם

הכד הוא במרכז עבודותיה של זיוה בן ערב בתערוכתה הנוכחית. הכד אינו כלי קבול ואינו מיתוס, – הוא מקבל מימד אנושי – נוכחות של אדם – אשה, בקנה מידה של אחד לאחד.

הכדים הינם מונומנטליים, כביכול נוצרו מתוך רגש מפוצל של נאמנות לשלמות הכלי ובמקביל שבירה ובניה – יצירת שלמות חדשה.

רעיון "השבירות" כמושג אינו חדש, הקרמיקה הינה חומר שביר וכך נתפסים חיי האדם והאוניברס – הליך המתרחש בעקביות בטבע, בנוף, בחברה ובמירקם האנושי האינדיבידואלי הגורם להפרת האיזון בשלמות.

התשווקה ליצירת חיים מחדש תוך כדי שבירה ולידה מחדש של כלי, יצירת צורניות ברוח אחוד הניגודים, מתפתח דיאלוג השומר על חיוניות בקצב מנוגד, היוצר צורה מורכבת אך פשוטה בשלמותה.

במכלול העבודות ההדגש הינו צורני ודרך הטיפול במהות קיים חפוש והתנסות בחמרים, בחרסים, ברפאות, בצבע ובשריפות שונות – עבוד טכני ומחשבתי משולב.

אינה ארואטי, אוצרת





MEMORY OF THE WHOLE

The Jar is the main theme of Ziva Ben Arav's present exhibition. The Jar is neither a receptacle nor myth-it takes on human dimensions - the presence of a person - a woman on the scale of one on one.

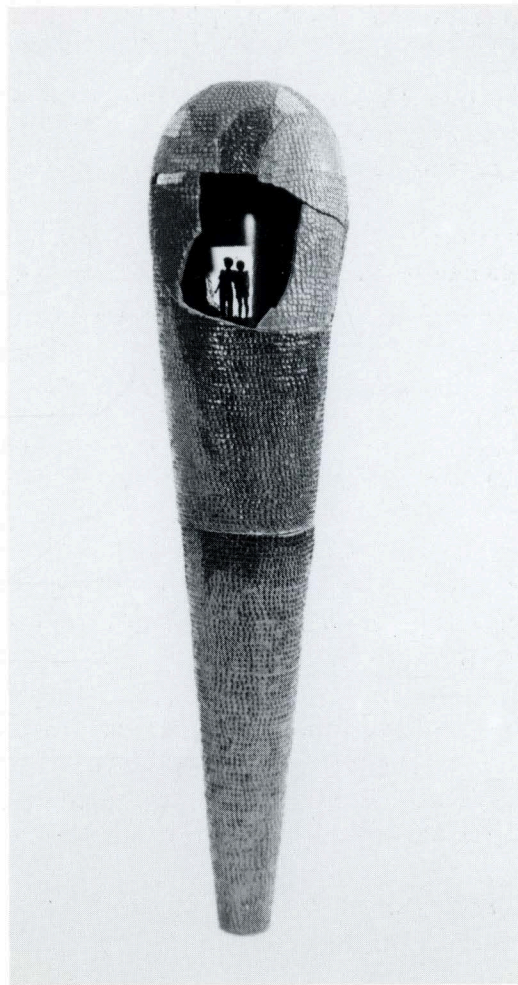
The Jars are monumental, they seem to be created with a dual loyalty at once devoted to the idea of wholeness, yet developing the concept of breakage and reconstruction - the making of a new wholeness.

The idea of "fragility" as a concept is not new. Ceramics are, by their very nature, breakable, as are man's spirit and the universe. Cracking and breakage are constants in nature, in landscape, in society, and in the individual human, which alter the state of wholeness.

The desire to create life anew through breakage, the rebirth of a shattered vessel, the creation of form by means of a union of opposites, all develop a dialogue in opposing rhythms. A complex form, yet simple in its perfection.

In this body of work, the emphasis is on form. Ben-Arav expresses life's essence through experimentation with various materials, clay shards, paints, reconstructions, and varied firings-a combination of conception and technique.

Ina Aruetty, Curator



זיוה בן ערב

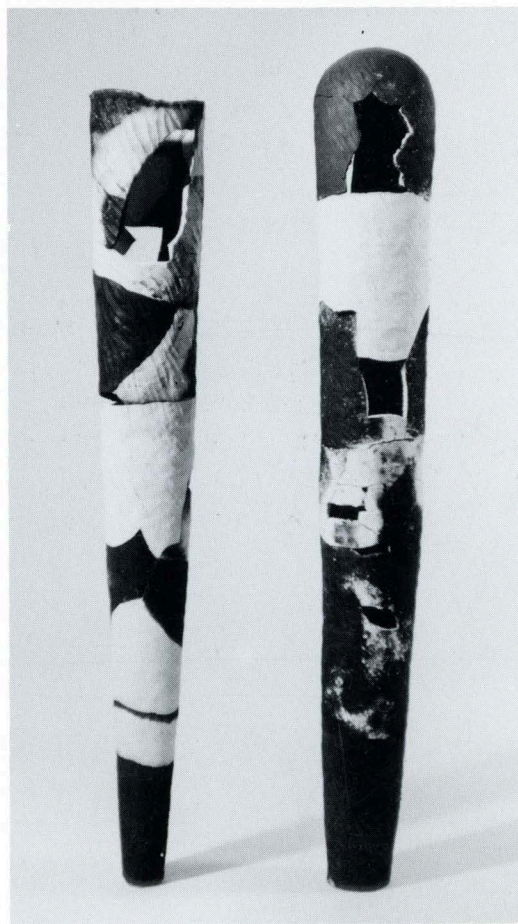
- 1955 - נולדה וחיה בקבוץ איילת השחר.
1986-89 - לומדת בביה"ס הגבוה לציור ופיסול תל-חי.

תערוכת יחיד

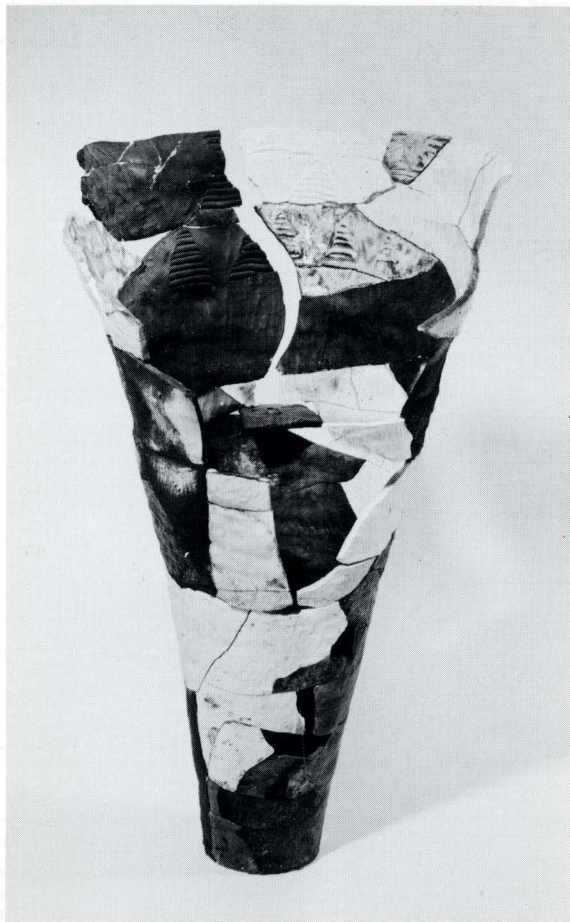
- 1989 - גלריה מחניים.

תערוכות קבוצתיות

- 1991 - "אמני הגליל" - קרית שמונה.
- תחרות "קרן רוטשילד" - משכנות שאננים - ירושלים.
1992 - אגודת אמני הקרמיקה בישראל - בית כהנא רמת-גן,
תערוכה נודדת, ישראל, תורכיה, בולגריה, אוסטריה,
צ'כו-סלובקיה, אנגליה, ארה"ב.



יוזמה: הרשות לתרבות ואמנות - עיריית רמת-גן מנהלה: אלי לביא תחקיר ואוצרות: אינה ארואמי צילום: אברהם חי
עיצוב והפקה: פרסום פומקס - זאב אלדר



ZIVA BEN-ARAV

- 1955 - Born and lives in kibbutz Ayelet Hashachar.
- 1986-89 - Studied painting and sculpture at Tel Hai Community College.

ONE PERSON EXHIBITION

- 1989 - "Machana'im" Art Gallery.

GROUP EXHIBITIONS

- 1991 - Galilee Artists' Art show, Kiryat Shmonah.
- 1991 - Rothschild Fund Competition, Mishkenot Shananim, Jerusalem.
- 1992 - Beit Kahana - Ramat Gan.
Ceramic Artists Association Travelling Exhibition, Israel, Turkey, Bulgaria, Austria, Czechoslovak, England, United States.

ZIVA BEN ARAV

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring the name 'Beit Aharon Kahana' in a cursive script.

BEIT AHARON KAHANA

147, Rokach st. Ramat Gan Tel: 03-7523348