

מגדלנה חפץ

תערוכתה הנוכחית של מגדלנה חפץ מבטאת השקפת עולם המחפשת שלמות וביטוי מחדש ביחסי היחיד לבין עצמו והקבוצה. הפנייה אל עולם החי-כבשים ובעלי כנף- אינה מתוך היבט אנטומי-זאולוגי, אלא באה מתוך מיצוי המעורבות הרגשית הסבוכה הקשורה ביחסי אדם וחברה, ניסיון אבחון זהויות בחברת בעלי החיים מבלי לחדור לפרטי צורניות. האזנה ומעקב אחר התרחשויות פנימיות אצורות וכלואות בהווה רגעי, רוגע.

אולי ממתין תוהה לעתיד - הבטחת חופש, או איום כליאה?! העבודות העשויות משברי גושי חומר מאוחדים בגווני אדמה ומינרלים מהטבע, מלופפים במתכת כמאחדת מחדש לשלמות תוך כדי דו-שיח בין החמרים.

אינה ארואטי, אוצרת





MAGDALENA HEFETZ

The present exhibition by Magdalena Hefetz expresses a world-view that seeks wholeness and a renewed expression in the individual's relations with himself and with the group. The turn to the animate world of sheep and winged creatures is not from an anatomical-zoological perspective, but comes from having exhausted the complicated emotional involvement connected with personal and social relations, an attempt to differentiate identities in the society of living creatures without penetrating into the details of form.

A listening to and an observing of inner occurrences arrested and imprisoned in a soothing, momentary present. Perhaps waiting, wondering, for the future - a promise of freedom, or a threat of imprisonment ?

The works are made of fragments of masses of clay unified by earth hues and minerals from nature, wound with metal that unifies anew into wholeness through a dialogue between the materials.

Ina Aruetty, Curator



מגדלנה חפץ

1944 -

נולדה בברלין

למדה קרמיקה באקדמיה לאמנות בברלין

בוגרת בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים

לימדה באקדמיה בצלאל, מחלקה לקרמיקה 1978 - 82

מנהלת אגודת אמני הקרמיקה בישראל מ - 1988

אצרה תערוכה נודדת בארצות אירופה "קרמיקה מישראל" 1989-

ארגנה עם יוכבד מרקס סימפוזיון "עשייה בתעשייה", באר-שבע 1990-

השתתפה בסימפוזיון הבינלאומי ה-6, רומהילד, מזרח גרמניה 1990-

אצרה תערוכה עם דר' ג. עפרת "ראשית הקרמיקה הישראלית 1932-1962" 1991-

מלמדת במכללה לאמנות חזותית, באר - שבע 1991 - מ

השתתפה בסימפוזיון בשיקלוש, הונגריה 1992-

ארגנה עם יוכבד מרקס "ביאנלה לקרמיקה - באר-שבע" 1993-

תערוכות יחיד

גלריה צבר - עפולה 1971-

גלריה "K" - ברלין 1977-

תחנת הרכבת - ירושלים 1982-

"דד שונן זשן" - שטוטגרט 1985-

גלריה "ואדלי" ובמצפה התת-ימי - אילת 1989-

בית "אות המוצר" - ירושלים 1990-

גלריה הככר - יפו העתיקה 1991-

תערוכות קבוצתיות

מוזיאון "הארץ" - רמת-אביב, תל-אביב 1971-

"חוצות היוצר" - ירושלים 1974-79

"קרמיקה מישראל" - ברלין, בובלינגן, שטוטגרט 1978-

"בית האמנים" - ירושלים 1979-

קרן "אליכס דה-רוטשילד" - ירושלים 1986-

"חוצות היוצר" - תערוכות עבודות רקו והדגמת שריפות-ירושלים 1987-

"תחרות מיניאטורות" זאגרב - יוגוסלביה 1988-

חח כדים צלחות פסח - ירושלים

"קרמיקה לגן" - בית האמנים - ירושלים

גלרית "תחנת הרכבת התורכית" - באר-שבע

"שבעה יוצרים" - אות המוצר - ירושלים

"קרמיקה מישראל" - קאסל, אנסטאנד - בלגיה, פריז, ברצלונה, 1989-

ליסבון, פולין ופינלנד

"האמן והחומר" - רחובות 1990-

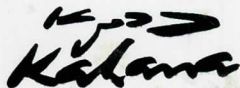
גלריה הככר - יפו העתיקה 1991-

"קרמיקה מישראל" - גרמניה, הונגריה 1992-



יוזמה: הרשות לתרבות ואמנות - עיריית רמת-גן מנהלה: אלי לביא תחקיר ואוצרות: אינה ארואטי צילום: רפי מגנס
עיצוב והפקה: פרסוס פוקוס - זאב אלדר

MAGDALENA HEFETZ

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Beit Aharon Kahana'.

BEIT AHARON KAHANA

147, Rokach st. Ramat Gan Tel: 03-7523348