

26.34x22.13	3	עמוד 64	כותרת	ידיעות אילון - כותרת	16/09/2011	28870933-0
בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווי - 16710						

המדריך שלכם באינטרנט | shfela.mynet.co.il

מופעים

mynet
המקומוני שלי

סימה גרבי נחאיסי

תערוכה



מה מסתתר במעמקי בריכת הקשתות?

האמנית יעל עצמוני, ילידת רמלה, פתחה תערוכת יחיד "שבילי יער", בשני אתרים בו זמנית: בבריכת הקשות ברמלה ובדרום תל אביב.

תערוכת יחיד, פרי יצירתה של האמנית יעל עצמוני, נפתחה ביום שני בבריכת הקשתות ברמלה והיא מהווה המשך לתערוכה שמתקיימת גם ב"בית בנימיני", המרכז לקרמיקה עכשווית בדרום תל אביב. ביצירתה יצרה עצמוני גופים של קרמיקה בעלי צורות מופשטות, חושניות וסוערות, מעין וקטורים מסולסלים אוצרי תנועה של זיכרון אישי ואוניברסאלי. הגופים הושקעו-הוצפו בבריכת הקשתות ברמלה, בריכה תת קרקעית שנחפרה ב-789 לספירה, בתקופת בית אבאס, המשתרעת על פני שטח של 400 מ"ר ושימשה לאגירת מי גשמים ומי תהום.

המרחבים השונים בתערוכה - הבריכה והגלריה, העיר רמלה והעיר תל אביב קשורים האחד לשני, כאשר לכל אחד ישנה הנוכחות והאוטונומיה שלו, אלו עולמות מהדהדים מעלה ומטה. מרחב מזין מרחב, מקיים ומחיה את האחר.

עצמוני: "נולדתי וגדלתי ברמלה, חלומתי נרקמו בין קולות מואזין לשיעורי פסנתר, וביקוריי עם אבי בבריכה חידדו את חושיי. הקרמיקה מבחינתי נוכחת וטעונה היסטורית בקודים ארכיאולוגיים ומקומיים והיא בעלת דיוק צורני של תנופה ופרץ של תנועה, היוצרים חוויה הטוענת גוף של חומר בתחושות". עצמוני מציגה את התערוכה בבית בנימיני כמחווה לאמנית מוד פרידלנד אשר תערוכה מקיפה של עבודותיה "א-לה-מוד" מוצגת בחלל המרכזי של הבית.

עצמוני, קדירת ופסלת, בוגרת החוג לתולדות האמנות באוניברסיטת חיפה, החלה להציג תערוכות משנת 1988 כאשר מהחשובות בהן נמנות תערוכות יחיד בקוריאח, סין, סידני, בוסטון ועוד. היא מלמדת מ-1994 במחלקה לקרמיקה באקדמיה בצלאל ומנחה סטודנטים.

העבודות יהיו פזורות במי בריכת הקשתות בכל תקופת התערוכה, וכדי לחוות את המכלול הצופה מוזמן לבקר בשני האתרים. עבודת וידיאו שעצמוני צילמה במקום תוקרן בבית בנימיני. אוצרת התערוכה: רונית צור. נעילת התערוכה ב-012.11.11.