

הר ובית

יונתן אופק

הגלריה

שואבה

פברואר, מרץ 2003



פיסול נוף אידאי

יונתן אופק מציג סדרה של מקומות, כשבכל אחד מהם ניצב מבנה – בית על הר. בכמה מהם עץ או עצים ובכמה מהם גם שבילים. "השינוי הקל בין האובייקטים הוא השינוי המוביל בחיי, לפעמים ללכת בשביל שמגביל אותך לדרך מסוימת או ללכת ללא שביל בדרך הנכונה לך..." אומר יונתן אופק.

העבודות בתערוכה "הר ובית" הן קטע מתוך מסע אישי העוסק במשמעות זהותו ומקומו של היוצר תוך כדי התמודדות עם אספקטים פילוסופיים של חומר ודימוי. בתערוכה אטיודים בהם הנחלה השלווה מבודדת מן הקונטקסט באופן כמעט אלגורי - הר ובית שהוצאו מהסביבה הטבעית שלהם ולכן אפשר להציב אותם בכל מקום שנרצה או שיתירו לנו.....

לאדמה ולבית, אובייקטים ארכיטיפיים במהותם, מתווסף בתערוכה מטען של פירושים שונים ומקוטבים. שפתו האמנותית של יונתן אופק חושנית, מינימאליסטית וטביעת אצבעותיו ניכרת היטב בחומר.

תרצה ילון-קולטון

יונתן אופק יליד ירושלים 1973

עובד ומלמד בירושלים

למד אצל האמן אהרון בן אריה, בבצלאל ובחוג לאמנות באוניברסיטת חיפה.

2002	אריות בירושלים
2002	תערוכת הפינגווין הצבעוני של קראו - סאיטקס
2001	תערוכת אביב שנתית בחיפה
2001	"עמי חעייס" בקו ובמכחול (עם עדי סנד)
2000	"חלום פרעה" פיסול קרמי, תל אביב
1997	תערוכת ציורים, ירושלים

"כל מה שאתה עושה בחימר הוא געגועים" אומר יונתן אופק