

קהילה, עסקים ואנחנו

מבט מפוכח על קשרי עסקים-קהילה והשפעתם על התרבות שלנו.

דף הבית אודותיי התנדבות המרפסת טרקלין עסקים עסק/ חברתי

יום שני, 1 באוגוסט 2011

מפגש עם הקדש ציבורי. המרכז לקרמיקה עכשווית

אחרי **כנס כסף חדש** צעדתי בתל אביב וראיתי בית לבן משופץ. מספר דגלים מתנפנפים, עליהם כתוב "בית בנימיני מרכז לקרמיקה עכשווית" גרמו לי להסתקרן ולהיכנס. "מה המקום הזה?" שאלתי את **מרסל קליין** שקבלה את פני. כאן התחיל המפגש שלי עם יוזמה מרשימה שכדאי שתשמעו עליה.



פגשתם פעם הקדש ציבורי?

הקדש ציבורי הוא מוסד משפטי, חוקי, המסדיר נכסים המיועדים למימוש למטרות ציבוריות, בעלות אופי הומניטרי בתחום החינוך, התרבות, המדע, הבריאות, הדת, הצדקה, הבטחון והספורט. על מנת להקים

ברוכים הבאים



Ofra Palmer Granot

הצג את הפרופיל המלא שלי

לקבלת עדכונים ישירות למייל - הכניסו כתובת

:Enter your email address

Subscribe

Delivered by **FeedBurner**

למצוא בבלוג הזה - הקישו

חפש

רשומות פופולריות

קמפיין התרמה באינטרנט - גיוס תומכים ותורמים

באומן ובקול - ניתוח שיתוף הפעולה. חלק א'

ספקים של ציוד משרדי יוצרים מודל חדש של קפיטליזם - 100% עסק חברתי

המחר מצוי בשילוב בין תחומים ותרבויות. רשמים מועידת הנשיא 2013

עסקים קטנים, מקומיים מגלים אחריות ומשפיעים יחד על מרקם החיים באזור

ארכיון הבלוג

◀ 2016 (1)

◀ 2014 (2)

◀ 2013 (15)

◀ 2012 (33)

▼ 2011 (41)

◀ דצמבר (4)

◀ נובמבר (2)

◀ אוקטובר (3)

◀ ספטמבר (3)

▼ אוגוסט (4)

מועידת האזרחים לחכמת העם.
מהפכה בהשתתפות הציבור

אתר חדש למרכז הישראלי לחקר מיזמים עסקיים - חברתיים

בדרך לכסף חדש: מסטיינבק לעסקים 3.0

מפגש עם הקדש ציבורי. המרכז לקרמיקה עכשווית

הקדש ציבורי יש צורך במקדיש (בעל הנכס), בנכס (מקרקעין או כספים), ובנאמן. כמו כן צריכה להיות מוגדרת מטרה ציבורית (ויקיפדיה)

ובכן, אני פגשתי.

באותו יום זכיתי להכיר את הסיפור מאחורי ההקמה של הקדש ציבורי. המרכז לקרמיקה עכשווית הוקם כהקדש בשנת 2001, לזכרם של יששכר ויהודית בנימיני. בני הזוג בנימיני התגוררו בשכונת מגורים צפונית בתל אביב. הם אהבו אמנות, עסקו בקרמיקה ולימדו את התחום. בצוואתה הקדישה יהודית בנימיני את כל נכסיהם במטרה להקים מרכז לפעילות חינוכיות ואמנותיות בתחום הקרמיקה.

הנאמנים והמנהלים שמונו להקדש הם אילן מאיר, שלומית באומן ומרסל קליין (שאותה פגשתי). מסתבר שהתהליך עד הקמת המרכז ארך יותר מעשר שנים. השכנים בצפון תל אביב התנגדו להקמת מרכז לקרמיקה בשכונת המגורים ולכן, הנאמנים נאלצו למכור את הבית ובמקום זה נרכש נכס ברחוב העמל 17 בתל אביב. הוא שופץ להפליא.

תהליך פיתוח

אבל השיפוץ הפיזי היה רק פן אחד מהתהליך של עיצוב המטרות היעדים והבסיס הפיננסי של המרכז. הוחלט שהמרכז יקום כמרכז ארצי לעיצוב ולאמנות הקרמיקה, שיהווה בית לקרמיקאים ולאמנים ובו בזמן יהווה מוקד תרבות לתושבי העיר ולתיירים. המקום מהווה גם בית לאגודת הקרמיקאים בישראל. בשלב זה במרכז (קומותיים וגג) שתי גלריות, סדנאות לעבודה ולחוגים, מרחב ספריה מקצועית, אזור תצוגה למכירה וכמובן, משרדים. כמובן שהקימו גם אתר אינטרנט.



מי שקורא אותי לאורך זמן מבין כבר שאני אוהבת אמנות. אז כמובן שבקרתי בתערוכה. זו שראיתי היתה מסקרנת ביותר. קרמיקה לא כמו שחשבתם. מדובר באמנות עכשווית. אני ממש ממליצה. על שאר התכניות אתם יכולים לקרוא כאן.





מקורות מימון

אסיים במבט על מקורות מימון של מרכז כזה. נכון, במקרה של מרכז בנימיני, ההתחלה היתה בטוחה. יש הקדש כספי ייעודי. מקור יציב (אם מנוהל נכון מבחינה פיננסית). רבים מאיתנו היו חולמים על זה... אבל זה לא מספיק לטווח ארוך.

כמו כל עמותה, כדאי לקחת בחשבון ארבעה מקורות מימון מרכזיים:

1. מימון ציבורי וממשלתי
2. מקורות פילנתרופיים (קרנות, תורמים גדולים, תורמים בסכומים קטנים, עסקים וכו')
3. השתתפות לקוחות
4. הכנסות עצמיות (למשל מכירה של מוצרים או שירותים)

רק שילוב מקורות מימון יחזק את הקיימות של המרכז לאורך זמן. בהצלחה!

תודה למרסל קליין על הארוח הספונסני והלבבי, החומרים לכתבה והתמונות.

פורסם על ידי Ofra Palmer Granot ב- 9:54

◀ יולי (5)

◀ יוני (4)

◀ מאי (2)

◀ אפריל (2)

◀ מרץ (4)

◀ פברואר (4)

◀ ינואר (4)

◀ 2010 (39)

◀ 2009 (16)

בלוגים שמעניינים אותי

Active & Marketing . זהר אוריין

Boston College Center for
Corporate Citizenship Blog



csr-reporting

Give & Take

Katya's Non-Profit Marketing
Blog



Points of Light blogs



Tactical Philanthropy



הדור הרביעי - אלי הורביץ

שירלי קנטור אחריות תאגידית
ושיווק חברתי

NPTEch Israel's Blog

הזווית השלישית - הבלוג

הקשר החברתי



רשומות



תגובות

תגובה 1:

ליקוי בניה 10 בינואר 2012 בשעה 11:18

היי,
איזה אחוז מן המבנים הציבוריים שנבנים בכל שנה מיועדים בכלל ל"הקדש ציבורי"?
תודה רבה

השב

הזן תגובה



רשומה חדשה יותר

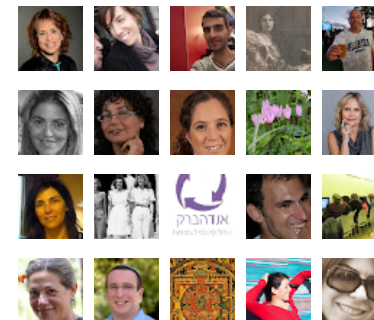
הירשם ל- תגובות לפרסום (Atom)

דף הבית

רשומה ישנה יותר

הצטרפו לקוראי הבלוג

עוקבים (59) **הבא**



לעקוב?