



שלי הררי "גפנים" מיצבים קרמיים

תערוכה זו, המוצגת תחת כיפת השמים בגן המוזיאון, מוקדשת ליצירתה החדשה של שלי הררי - "גפנים". עבודה פיסולית גדולה זו כוללת שני מיצבים: האחד - מעין כרם של עשרות גפנים משתרגות; השני - כמו נהר של מאות רכיבים עדינים ומפותלים, הנאחזים זה בזה ומתלכדים לכדי נחשול זורם.

שלי הררי גרה ויוצרת ביפו העתיקה מעל הנמל הקדום. היא סופגת את רשמיה מנופי סביבתה ובוחרת את צורותיה מן הטבע, כשהיא מתרגמת אותן לשפת החומר בפרשנות מאוד אישית, תמציתית ומרגשת. היא מרבה ליצור בחומר פסלים מרכיבים בודדים, החוזרים על עצמם ומתאחדים בידיה לכלל שלמות חדשה בעלת משמעות אחרת, תוך שהיא מפגיחה בהם חיים חדשים.

הציגה בתערוכות יחיד רבות בארץ ובחוץ-לארץ והשתתפה בתערוכות קבוצתיות. בשנים האחרונות היא ממקדת כל תערוכה בנושא אחד, כמו עבודותיה הקודמות "עלי טבק" "דגים" ו"ים".

יעל אולניק

מוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב  Eretz Israel Museum, Tel Aviv

אוצרת ביתן הקרמיקה והתערוכה: יעל אולניק • עיצוב התערוכה: אלי לוריא • צילום: צפריר

Shelly Harari

"Vines"

Ceramic Installations

This exhibition, displayed in the open air in the Museum grounds, is devoted to Shelly Harari's latest creation - "Vines". The large sculptural work comprises two installations: one, resembling a vineyard, is composed of dozens of intertwined vines; the other, a quasi-"river" with hundreds of fine, convoluted components clinging together to converge into a kind of flowing torrent.

Shelly Harari lives and works in Old Jaffa, overlooking the ancient harbour. She derives her impressions from the world around her, selecting her ideas from nature for translation into the language of clay by means of a highly personal interpretation, concise and moving. She creates large numbers of sculptures entailing the reiteration of individual elements, which her hands blend into a new and novel whole, endowing them with an altered significance and imbuing them with new life.

Harari has held numerous solo exhibitions in Israel and abroad, as well as taking part in group shows. In recent years, each of her exhibitions has focused upon a single theme, as in her previous shows: "Tobacco Leaves", "Fish" and "Sea".

Yael Olenik

