



El Ballet de Santiago en "La dama y el bufón".

por Patricia Domínguez

BALLET

DOS ESTRENOS EN EL MUNICIPAL

31 de agosto, 1, 2 y 3 de septiembre.

A las 19 horas.

"Gran Tarantela" y "Percusión para seis", con coreografías de Dennis Poole y Vicente Nebrada son los dos estrenos que ofrecerá el Ballet de Santiago en el tercer programa de la Temporada 87. La presentación se iniciará con "Cuatro últimas canciones", de Richard Strauss y "Encuentro en la tarde", con música de Astor Piazzolla. El Ballet de Santiago, que dirige Dennis Poole, efectuó hace un mes una gira por el norte y sur del país, con "Coppelia"; ahora ofrece al público un programa mixto, con cuatro piezas en que se destaca al máximo el nivel alcanzado por el grupo y que permite apreciar aún más la calidad de los primeros bailarines.

El Instituto Chileno-Israelí y la Embajada de Israel han cooperado para que pueda ser realidad esta hermosa exposición de esculturas de la artista argentina Edith Adi.



ESCULTURA

EDITH ADI

Galería Praxis.

Suecia 0161

Hasta el 26 de septiembre.

Una interesante muestra compuesta por 56 piezas de escultura-cerámica de la destacada artista argentino-israelí Edith Adi, se presenta por primera vez al público chileno. La Galería Praxis, con el auspicio de la Embajada de Israel y del Instituto Chileno-Israelí de Cultura, logró traer a la artista y su obra para esta exposición. Edith Adi, nacida en Buenos Aires, emigró a Israel en 1956, como miembro de un "kibutz" (granja agrícola colectiva), donde permanece durante

14 años. Desde 1970 reside en Jerusalén, siendo "senior lecturer" en el departamento de cerámica de la Academia de Arte y Diseño Betsalel de esa ciudad. Con sólidos éxitos internacionales, la artista trae a Chile su muy personal y libre expresión escultórica, donde la realidad, la vida misma, ha sido su fuente de inspiración. Esta, como expresa el crítico Pedro Labowitz, "convence por su técnica, por su originalidad y por ese diálogo fructífero que establece con el contemplador, seña característica de todo buen arte".