

18.05x17.76	1	עמוד 32	תל אביב TIME OUT	23/06/2011	27744433-4
בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווי - 16710					

// רתם איזק
צילום: גוני ריסקין,
אסף הינדן
ודוד וינוקור

התנועה החברתית



השקת "בית בנימיני - המרכז לקרמיקה עכשווית"

מלהיב האירוע. מישוה שם בהפקה עשה הכל כדי שלא נשים לב שבעצם משיקים מרכז לקרמיקה, והצליח!
מעליב בתי השחי שלי טרם זכו לחלל נפרד. הגרסה הקרמית, כמובן.
ציון 9. יוסי, למה אתה לא מתקשר?

בילדותי זכיתי לכבוד רב בשכונה. לא רק שהייתי ילדת פלא שזכתה בשנת '92 בתחרות תחפושות בהנחיית עפרה ויינגרטן בקלפי הטאקי הראשונים בזכרון יעקב, הייתי קרמיקאית דגולה, מהטובות שראתה המושבה. בניגוד לבנות השכבה, שידעו לפסל מאפרות בלבד, אני יצרת מהחומר כדים, באגנים והספציאליטה שלי - בתי שחי ענקיים סטיל צ'יהולי. לכן, כשהוזמנתי להשקת "בית בנימיני - המרכז לקרמיקה עכשווית", כמעט שברתי את המסרגות ושכחתי לקחת את הכדורים נגד בריחת סידן. אח, חשבתי לעצמי, סוף סוף אירוע ברמה, כזה שיאפשר לי ולקטטר לספוג קצת קולטורה. אך אוי אברוך, לא כך היה: אורחים שיקים התמנגלו כאילו מדובר בפתיחה של הבלוק, הסניפו חימר במקום קוק ורקדו כאחוזי דיבוק לצלילי ליין ה"גודי גודי" של צמד הדיג'ייז הסקסיים אלעד בן אלול ויוסי בראומן. אלה ניגנו מחזיקת סווינג, שהזכירה לי את ימי העליזים כמרון פלוגתי, וברוח התקופה זרמתי איתם לאורגיה משותפת במחסן הנשק של ביתי. היה טנק מרכבה 4.

המישי, 19:00
העמל 17